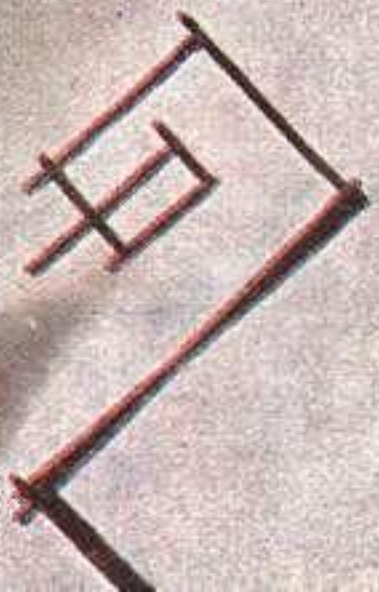


MUNDO GRAFICO

30
anni

JEANETTE
MAC
DONALD





He aquí una nueva manera de embellecer los dientes *Pruébela!*

Quiere Vd. dientes más blancos, más bonitos? He aquí un nuevo método para obtenerlos. Dé a los dientes oscuros una nueva y hermosa blancura.

Si usted busca nueva belleza y encanto pruebe este nuevo método.

SIN PELÍCULA LOS DIENTES SON RESPLANDECIENTES

Pase su lengua sobre sus dientes y usted sentirá una película — una especie de capa resbaladiza. Debajo de ella están los dientes blancos que usted envidia.

Su sonrisa no tiene ningún atractivo porque la película absorbe los residuos del alimento, del tabaco etc. Atrae toda clase de molestias para la dentadura. Los métodos ordinarios no pueden combatirla con éxito.

PRUEBE ESTE NUEVO MÉTODO

Ahora Pepsodent — un nuevo tipo de dentífrico — ha sido creado. Combate la película que se forma sobre los dientes. Limpia la dentadura con gran esplendor de forma que la película no puede fácilmente adherirse. Los más eminentes dentistas apremian extensivamente su uso. Hace maravillas sobre los dientes más sucios.

Pruebe Pepsodent. Note como se siente la dentadura limpia después de usarlo. Señal de ausencia de la película viscosa. Unos pocos días de usarlo le mostrará su poder sin duda alguna. Adquiera un tubo hoy, o escriba a **Busquets Hermanos y Cia. Secc. 23**

Cortés, 591-A, Barcelona, pidiendo un tubo gratis para 10 días.

Pepsodent

MARCA

RG TDA

*El Dentífrico que elimina
la Película*

Año XX. Núm. 958
MIÉRCOLES
12 Marzo de 1930

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DIALOGOS EUTRAPELICOS

NUEVOS CONNUBIOS

(INÉDITO)

DIEGO.—Es verdaderamente intolerable, amigo mío, el desenfreno actual del sexo á que un día nuestros antepasados llamaron débil. Las mujeres compiten con los hombres en todos los órdenes de la actividad, y ello sería tolerable si la competencia que hacen á los hombres fuera leal; pero las hembras, como no tienen que sostener á una familia, trabajan mucho más barato, con lo cual hacen la vida del trabajador imposible.

ENRIQUE.—Todo eso que me está usted diciendo, mi querido amigo, es ya viejo y manido. Hay un hecho, y con los hechos no se discute, y el hecho es que la mujer no se resigna á ser por siempre la esclava del varón y á no alcanzar jamás el derecho de ganarse el pan por sí misma. En cuanto á la diferencia de los salarios y recompensas, ella desaparecerá cuando las mujeres se asocien ó cuando la familia deje de ser lo que es actualmente, un grupo de personas de las cuales una sola, el jefe, gana dinero, á cambio de ejercer un despotismo inicuo, que llega á las veces á ser para la esposa mucho peor que la esclavitud.

DIEGO.—Pero yo creo que la mujer tiene bastante que hacer en el hogar sin necesidad de ir fuera de él á correr todo género de peligros.

ENRIQUE.—¿No los corre el hombre?

DIEGO.—Es diferente. La mujer tiene que perder la honestidad.

ENRIQUE.—Esa honestidad no se pierde trabajando, ni en lugares públicos, como talleres y oficinas, sino en privado y en la holganza, que es mala consejera. No caiga usted, por todos los santos y herejes, en la vulgaridad de suponer que las mujeres, en cuanto se hallan fuera de la inspección del padre ó del marido, se prostituyen. Esa es una baja suposición calumniosa que desmienten los hechos. Repase usted en su memoria los nombres de sus amigas, y verá que entre las que no trabajan fuera de su casa hay más cabezas locas que entre aquellas que estudian ó se capacitan para valerse por sí mismas y no tener que venderse al mejor postor, que eso significa el matrimonio de conveniencia. No toda la corrupción femenina está en el gineceo. La mujer que contrae matrimonio sin amor y por conveniencia han vendido ya su cuerpo y su espíritu hartos más que quien lo entrega todo por pasión y desinterés.

DIEGO.—Conozco todas esas nuevas teorías; pero repito que la mujer tiene bastante que hacer en su casa.

ENRIQUE.—¿A qué clase de quehaceres hace usted alusión?

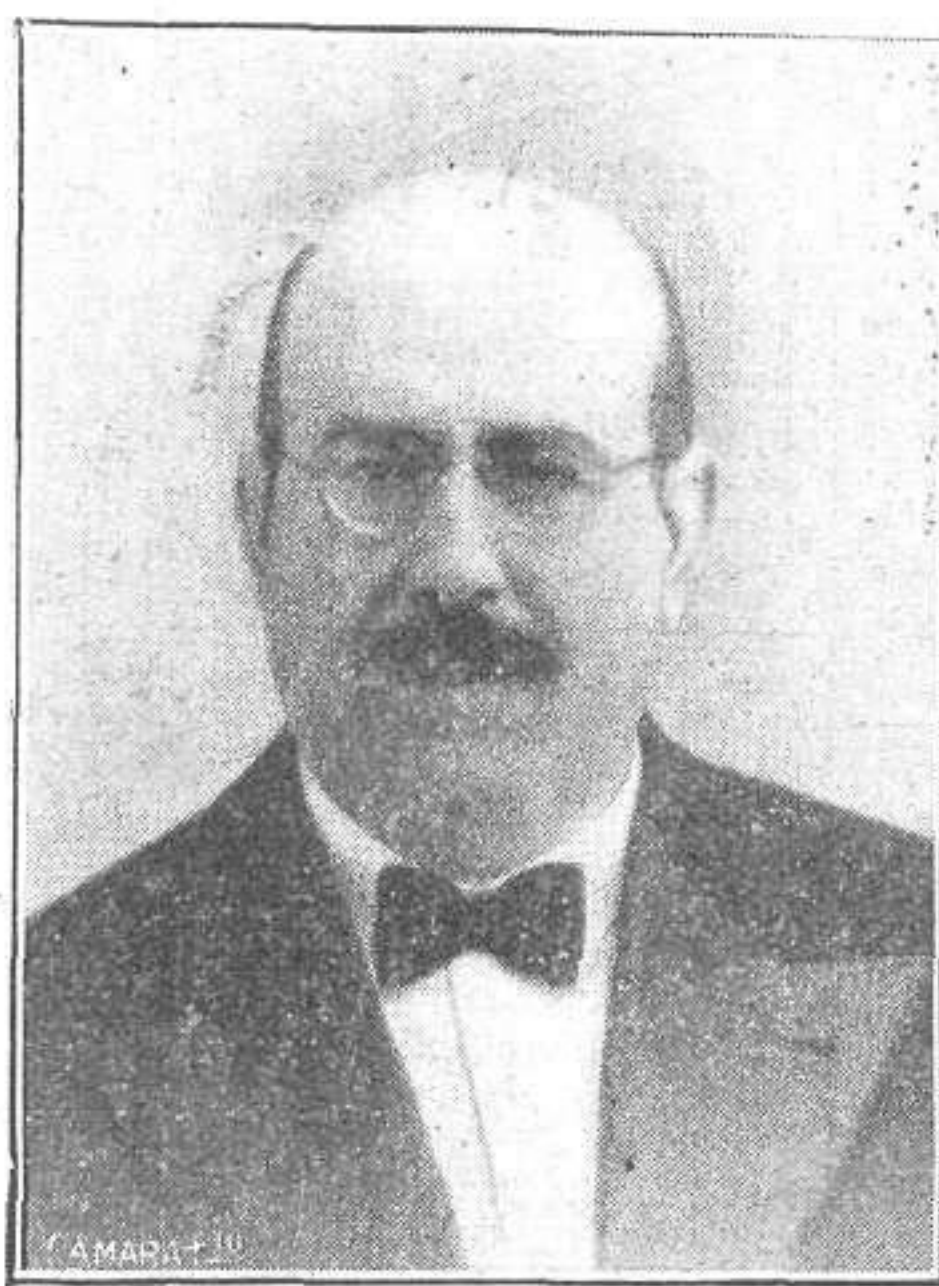
DIEGO.—Lo primero, el cuidado de los hijos.

ENRIQUE.—Es cierto. Pero, ¿es que el padre no tiene también que cuidar de los hijos? Cuando los hijos requieren cuidado asiduo la madre deja temporalmente sus quehaceres, y, además, es muy curioso que habiendo tenido que trabajar la mujer pobre en el campo y en el taller desde hace muchos siglos, y siendo notorio que las campesinas españolas han compartido con sus maridos las fatigas de toda especie, sea ahora cuando se prorrumpa en lamentaciones, cuando son las señoritas de la clase media las que tienen que trabajar fuera de casa. Amigo mío, ese conflicto, si lo es, nada tiene de nuevo. Sin embargo, ha habido y hay mujeres que han trabajado como bestias de carga, y ello no les ha impedido cuidar de su prole, porque el instinto es más fuerte que todos los obstáculos que á él se han opuesto. Por lo demás, las mujeres que menos han atendido á sus hijos han sido siempre las señoras ociosas, que han cuidado de delegar tan sagrada función en amas de cría, *nurses*, ayas y mercenarias con otros nombres. Las que se han mostrado excelentes madres han sido siempre las trabajadoras, y ello echa por tierra todas esas lamentaciones vulgares y egoístas.

DIEGO.—Insisto en que los hijos...

ENRIQUE.—¿Y si el matrimonio no tiene hijos? ¿Y si la prole ha sido ya criada y emancipada?

DIEGO.—Entonces puede no convenir al marido que su mujer vaya á trabajar á la calle.



DON LUIS DIAZ GUIRAO

Ex diputado agrario é ilustre orador, que ha sido mantenedor de los Juegos Florales celebrados recientemente en Lorca (Fot. Mateo)

ENRIQUE.—Siempre la misma concepción del matrimonio conforme al viejo derecho romano! La mujer no es una sierva, sino una compañera, como ordena la *Epístola*.

DIEGO.—También ordena que la mujer obedezca y no obedece. Menos mal si no esclaviza, como á esos maridos que en el Extranjero tienen necesidad de formar sociedades de defensa.

ENRIQUE.—¡Pobrecitos! ¿Y no les da vergüenza á esos cuitados haber perdido su prestigio de hombres?

DIEGO.—Vamos á suponer que el marido y la mujer sean iguales y que las facultades del varón deban ser mermadas; pero el matrimonio es un contrato bilateral, y quien lo contrae con ciertas condiciones, como son las de la sumisión de la esposa, tiene derecho á que el contrato sea rescindido por incumplimiento cuando la mujer invoca derechos que no pueden tener fuerza retroactiva. Si no la convenía obedecer, que no se hubiera casado; pero así lo mandó la ley y en esas condiciones contrató.

ENRIQUE.—Ahora es cuando ha dicho usted algo que tiene fundamento. Claro es que quien se casó con la condición de ser obedecido, puede pedir la rescisión del contrato si no lo es. Pero, ¿qué se entiende por obediencia? ¿Es que en esto no hay también bastante que hablar? Un Padre de la Iglesia dijo de la misma Fe que no podía ser sino *el rationabile obsequium*. ¿Puede exigir el marido lo que Dios mismo no se decide á exigir; es decir, la irracionalidad de la sumisión? La mujer obedece cuando lo que se le ordena es razonable. Lo demás es absurdo.

DIEGO.—Pero si yo me he casado con la condición de ese absurdo...

ENRIQUE.—La condición es nula, como si yo instituyo un heredero con la condición de que toque el cielo con las manos ó de que ande toda la vida á cuatro pies. Ni usted, ni nadie, puede casarse con la condición de que la mujer abdique su cualidad de ser racional y pensante y se convierta en una bestia que obedece al látigo, sin poder preguntar jamás la razón de injusticia tan bárbara.

DIEGO.—Pues amigo mío, todo eso será muy razonable; pero se dice antes, y es seguro que los matrimonios disminuirían en considerable número.

ENRIQUE.—No había pensado en ello...; pero no me parece mal. En la vida, todas las formas cambian, y no iba á ser la de la familia la única inmutable. Por lo pronto, el divorcio resuelve muchos de esos problemas que á usted parecen preocupar y atosigar.

DIEGO.—¿Y cuándo tendremos divorcio en España?

ENRIQUE.—¡Ah! Eso no se lo pregunte usted á los filósofos ni á los sociólogos; pregúnteselo usted á los legisladores.

ANTONIO ZOZAYA

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis



Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo remedio contra la Tisis

Después de siglos de investigaciones, sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aún en los periodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento—algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables—. Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y los pulmones.

Para que todos los que necesiten este tratamiento puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento del Doctor Yonkerman cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro ó cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta ó de los pulmones, este libro es

Absolutamente Gratis

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección á la Derk P. Yonkerman Company, Ltd., Departamento A. 315 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro bajo cubierta sencilla, libre de porte, á vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfriado de los pulmones, ó cualquiera enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy, pidiendo el libro.

¿Sufre usted de reuma todavía?



Será porque no conoce el maravilloso medicamento **Manisan contra el Reuma núm. 3**, poderoso disolvente del ácido úrico. El Artrismo, Gota, Ciática, Jaqueas y todas las afecciones procedentes de un exceso de ácido úrico en la sangre, desaparecen totalmente tomando **Manisan contra el Reuma núm. 3**. En caso de no encontrarlo en su localidad, enviando por correo 6,50 pesetas al Depósito, Baja San

Pedro, 32, Barcelona, se remitirá directamente.



¡No vaya encorvado!...

El pecho hundido es causa de graves enfermedades. La Base de toda salud es respirar bien. Utilice nuestro enderezador **Prynce** para niños, señoras y caballeros. De peso mínimo, 50 gramos y de volumen reducido. Su uso no ocasiona ninguna molestia al llevarse fácil debajo de la ropa. Pida folletos, adjuntando sello correo 0,35, á **Instituto Ortopédico, Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona.**

SEÑORAS VUESTRAS MOLESTIAS DESAPARECERÁN CON CEREBRINO MANDRI



Aplicando una CORONA ESPECIAL se transforma este fechador en un magnífico sello de metal para membretes de cartas, facturas, etc.



SELLO FECHADOR

Para la inutilización de timbres móviles, pólizas y efectos reintegrados. Modelo especialmente construido con arreglo al artículo 9.º de la vigente ley de Timbre del Estado, que obliga á escribir sobre cada timbre la fecha completa del documento en que se fijen, haciendo constar, de una manera concisa y terminante, que la falta de este requisito se considerará como omisión del timbre, á los efectos de la sanción correccional.

120.000 vendidos en España!!



El timbre PRIMUS ha rebajado su precio oficial de venta al público al incomprensible de

TREINTA PESETAS

completamente equipado con:

1. Una caja almacén de fechas.
2. Puño con arandela fechadora.
3. Arandela grabada del modelo que elija.
4. Pieza central con iniciales para lacre.
5. Una barrita de lacre flexible.
6. Tampón PRIMUS esmaltado.
7. Frasco de tinta del color que demande.
8. Almohadilla de goma para marcar bien.
9. Reponer gratuitamente las fechas que deterlore.

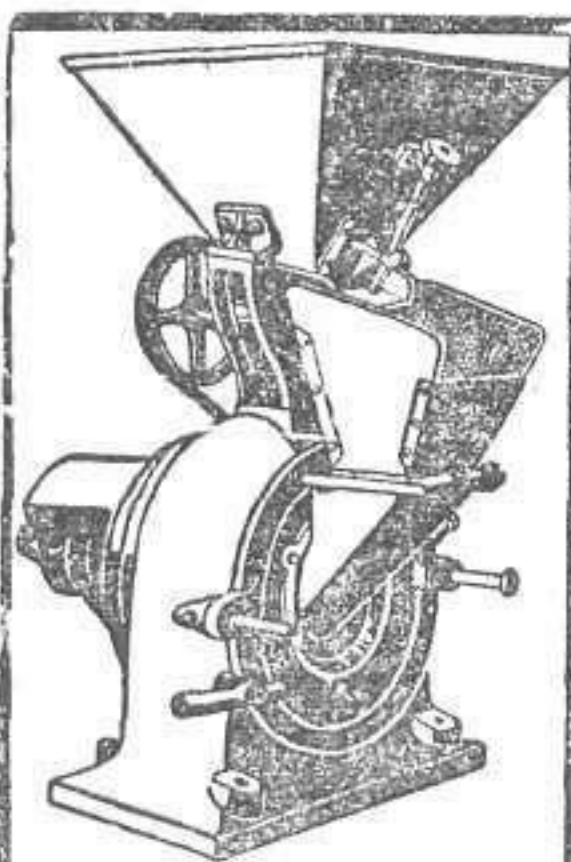
Concesionario general para España y Colonias

A. MARTIN MAYOR

Lope de Rueda, 12
Tel. 55173, MADRID

Sobre demanda, facilitamos gratuitamente catálogo con todos los modelos en que puede servirse el sello PRIMUS

También nos interesa conceder la representación á personas solventes y bien relacionadas en oficinas y despachos, siendo indispensable adquieran el sello de muestra por su cuenta



MOLINOS

de todas clases, para mano y fuerza motriz. Trituradores. — Desintegradores. Cortadoras. Tamizadoras. Inmenso surtido.

Pídase catálogo

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

CALVO

GRATIS

SECRETO para hacer crecer el pelo y bigote en poco tiempo. No confundirse con falsificaciones vulgares. Tratamiento franco. Escriba hoy mismo á la señora GIULIA CONTE, Vía A. Scarlatti, 213, NAPOLES (Italia).

Lea Vd. Nuevo Mundo



CAFÉS A LA CREMA

PROCEDIMIENTO PATENTADO

J. MARCILLA
BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES EN PAQUETES DE 25-50 y 100 GRAMOS — LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y D. FERRÁN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE RICO CAFÉ — PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARÍS, MILÁN Y HOTELERA DE BARCELONA

Se venden

los clichés usados de esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.



**Lindo pelo
sin canas**
Llevará siempre
usando la instantánea
tintura
NOGALIA
De inocuidad garantizada con certi-
ficados oficiales. Cada estuche lleva
un mechoncito teñido para elegir
entre los seis bellos tonos, el que
precisa su cabello.
Estuche 10 pesetas.
En Perfumerías y Droguerías.
Pida gratis catálogo de la belleza a
INTEA, Apartado 82, Santander.

Cuando los amores mueren...

UN montón de viejas y descoloridas cartas me inspiró esta crónica. Viéndolas entre mis manos, pedí a mi corazón un lamento; pero mi corazón estaba mudo y siguió en silencio. De la pasión antigua sólo quedaban aquellos restos que no decían nada absolutamente a mi alma. Y, sin embargo, cada una de aquellas cartas había supuesto para mí en otros tiempos algo más que un mundo de ilusiones, inquietudes y esperanzas.

¿Para qué las conservé? ¿Por qué no las rompí al recibirlas? ¿Qué loco afán de inmortalidad fué el que me inspiró la idea de conservar aquellas cartas que debieron haber desaparecido hacía mucho tiempo?

Todas estas preguntas me las dirigí en un instante sin saber qué responderme. Y había que romperlas. ¿Qué digo romperlas? Era mejor arrojar al fuego aquellos tristes papeles que habiendo nacido en el fuego, en el fuego debían morir. ¿No es este el símbolo del amor? ¿Por qué vacilaba entonces? Y a las llamas fueron, y las llamas devoraron todo aquel mundo de promesas, juramentos, idealidades, romanticismos y ternuras.

De pronto me fijé en una carta que desafiaba el poder destructor de la hoguera y seguía como cuando la arrojé en ella. Era algo que se resistía a morir y quedaba vivo y palpitante entre tanta destrucción y tanto estrago.

Lleno de curiosidad, quise ver lo que decía aquella carta. La recogí. Me puse a leerla.

Era una carta de dolor, desesperanza y angustia. ¡Qué recuerdos! Leyéndola, al cabo del tiempo, evoqué una historia—tanto más dulce cuanto más triste—de la que no quedaba más que aquella página que ni el fuego acertaba a destruir.

—Los amores mueren—pensé y me dije—; mueren como todo esto; pero al morir dejan algo que es más que un recuerdo. Dejan la amargura en el corazón, que conserva esta amargura mientras vive y tiene alientos para sentir. Más fuerte que el olvido y más poderoso que el fuego de los desengaños ó de los nuevos amores, fuego que destruye al parecer todo lo existente, es este dolor que permanece en el alma cuando los amores mueren.

Diciendo esto, cerré la carta y volví a guardarla lleno de melancolía. Creo que la

Las caprichosas ráfagas

del viento primaveral ó del otoño no son únicamente una molestia, sino también una amenaza constante a nuestra salud, pues las nubes de polvo que levantan son el vehículo que esparce por doquier todo género de microbios.

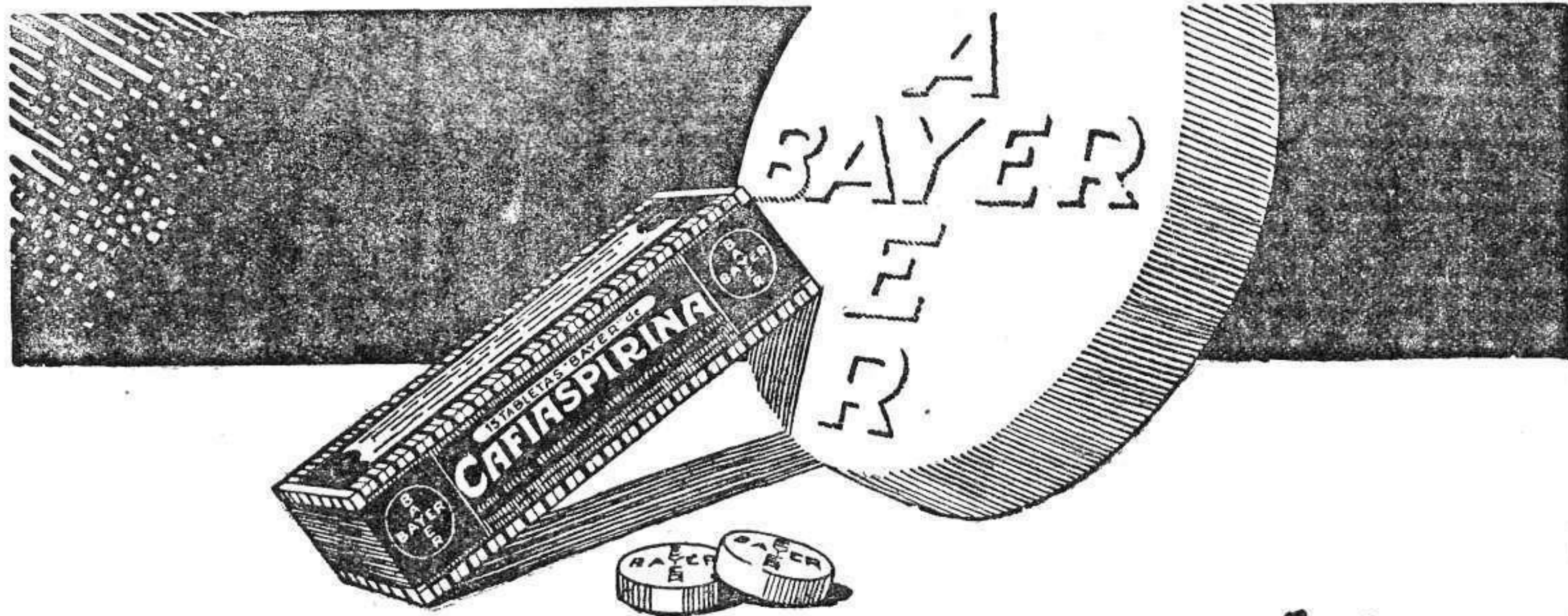
Para combatir la acción nefasta de los gérmenes que el polvo introduce en nuestras vías respiratorias empleemos las pastillas de Formitrol, que al disolverse lentamente en la boca al contacto con la saliva desprenden formaldehído al estado naciente y anulan la acción de las bacterias sobre las mucosas.

Tenga usted siempre a mano un tubo de pastillas de Formitrol para combatir resfriados, anginas, dolor de garganta, gripe y prevenir las infecciones que tienen su puerta de entrada por la boca.

Se venden en todas las farmacias y droguerías de España. Fabricantes: Dr. A. Wander, S. A. Berna (Suiza).

conservaré mientras viva con la misma fidelidad con que guardaré la tristeza que han dejado en mí los amores que se fueron y los cariños que me abandonaron y en la comedia sentimental de mi existencia—como en la de tantos otros—sirvieron para abrir mi espíritu a la poesía del dolor, que tanto se parece a la poesía del amor, que, después de todo, no tendría poesía ninguna si no fuese al fin dolor.

JUAN LOPEZ NUÑEZ



La ciencia explica

y la experiencia de muchos años confirma el alto valor de este remedio garantizado por la Cruz Bayer. Con dos tabletas se quitan los dolores de cabeza, muelas y oído, se cortan los resfriados o ataques gripales y se alivian las molestias particulares de la mujer.

Levantán las fuerzas sin atacar el corazón ni los riñones y no causan sueño.

¡Desconfiad de las tabletas sueltas!

CAFIASPIRINA





"Cómo la Forma de mi Nariz Retardó mi Popularidad"

Por Grace Sterling

Yo era una «plantada». Bailaba bien y no tenía dificultad en danzar con el más excéntrico «parejo». Pertenecía a una familia distinguida, y mi educación, que incluyó la más rigurosa etiqueta, me capacitaba para la vida social. Viajé mucho y podía sostener inteligentemente conversaciones sobre muchos temas. Gozaba de gran popularidad entre mis amigas. Sin embargo, rara vez me invitaban los jóvenes de nuestro círculo social a los bailes o al teatro. Cuando iba a una fiestecita o un baile, sufría el martirio de verme despreciada. Siempre me dejaron los jóvenes «plantada».

Finalmente, comencé a analizarme. Poscía todas las cualidades que tienden a hacer popular a una: é inspiran a los jóvenes el deseo de nuestra compañía. Frente a mi espejo prolongué mi análisis y un día quedé convencida de lo que hace mucho sospechaba: *era la forma de mi nariz*, mi nariz de pronunciado corte romo, enteramente respingada cuando se miraba de perfil.

Hablé a mi madre. Ella lo sabía. Costó muchos ruegos hacerla confesar que ella sabía que era mi nariz la que me privaba de la popularidad que ansía toda joven; por qué me despreciaban en los bailes y nunca se me invitaba a las excelentes fiestas que a menudo hacían la alegría de mis numerosos conocidos.

Por fin, una tarde en que yo iba de compras, me hallé con Marie Hamilton, una de mis discípulas de la escuela de etiqueta. Marie visitaba la ciudad en viaje de compras, pues preparaba su *trousseau*, y a pesar de su desaliño después de una jira por todas las tiendas, ¡cuán bella estaba! Ella fué la que me reconoció al pasar. Marie era en el colegio un «patito feo», y, sin embargo, cuando nos encontramos poseía una belleza envidiable. En el curso de nuestra charla me confió el secreto de su actual belleza. Mi corazón latía con creciente ansia a medida que iba obligando a mi amiga a darme más y más detalles.

Marie había hecho cambiar la forma de su nariz, la había corregido—más bien parecía haber cambiado la nariz—, la había hecho toda nueva, y ¡cuán hermosa, qué bella era ahora aquella nariz! ¡Ese cambio había decidido su fortuna! Sin duda había de ser mi salvación. «¿Cómo lo hiciste?» pregunté con una ansiedad que no podía disimular. Y ella me dijo que M. Trilety, un especialista de Binghamton, Nueva York, había corregido la forma de su nariz, y en la intimidad de su hogar.

Pedí informes al especialista y los recibí completos inmediatamente. El tratamiento era tan sencillo, el coste tan moderado, que decidí tomarlo en seguida. Y así lo hice. Apenas podía esperar para comenzar el tratamiento, que llegó en pocos días. Para terminar mi historia: en cinco semanas la forma de mi nariz quedó corregida.

¡Cuán maravilloso ha sido! Naturalmente, transcurrieron unos dos meses antes de que todos los miembros de nuestro círculo social conocieran a la nueva Grace durante los varios bailes y *soirées* de la temporada; pero hoy día la

vida es para mí una interminable procesión de placer. Tanta felicidad la debo a M. Trilety.

Es necesario prestar atención a nuestra apariencia personal, si queremos tener éxito en la vida. Se debe ser «lo mejor parecido posible» en todas ocasiones.

El aparato de M. Trilety para corregir Narices, «Trados» Modelo N.º 25, mejorado, patentado en E. U., es el Corregidor de Narices más meritorio de la época. Sus diez y seis años de práctica en el perfeccionamiento de estos aparatos han probado que M. Trilety ofrece a los infortunados poseedores de narices desperfectas, una sensacional oportunidad para embellecer su Apariencia Personal. Su más reciente modelo tiene tantas cualidades superiores, que sobrepasa en alto grado a todos los aparatos ajustadores y corregidores de narices que se han conocido. Este nuevo modelo tiene todos los requisitos que puedan exigirse. Los ajustes son sencillos y está hecho de tal forma que se ajusta a cualquier nariz, sin excepción. El aparato está hecho de metal liviano, es firme y puede ajustarse con exactitud en cualquier posición deseada. Puede obtenerse con él la presión exacta necesaria para corregir las distintas deformidades nasales; tales como narices puntiagudas, largas, chatas, respingadas, torcidas o quebradas, y además modulará las fosas nasales dilatadas o anchas. No hay que tirar de cuerdas para hacer presión sobre el órgano nasal.

El Modelo N.º 25 está forrado de gamuza fina en la parte interior, de manera que no hay contacto directo del aparato con la nariz; y así, este metal forrado hace presión uniforme y moderada sobre las partes de la nariz que han de corregirse, evitando completamente toda presión molesta en todas las partes del órgano nasal.

El Modelo N.º 25 lleva consigo una garantía, y corrige toda clase de narices de formas defectuosas sin operación, rápida, segura, cómoda y permanentemente. Se usa de noche, y, por lo tanto, no interfiere en sus labores cotidianas.

Modelo N.º 25 Junnior para Niños

Si quiere usted tener una nariz de forma perfecta, corte el cupón, escriba en él con claridad su nombre y dirección, y envíelo a M. Trilety, Binghamton, New-York, E. U. A., y recibirá el folleto gratis que le dirá a usted cómo corregir narices defectuosas.

M. TRILETY

1307 Ackerman Bldg.,
Binghamton, N. Y., E. U. A.

Muy señor mío: Sirvase enviarme, sin compromiso alguno de mi parte, su folleto que explica la forma de corregir narices defectuosas.

Nombre
Dirección
Ciudad
País

JOVENCITAS esta Receta de Belleza les proporcionará una tez que enloquecerá a sus amigos

Mezclando a muy alta temperatura espuma de crema con alimentos dérmicos nutritivos, un especialista insigne de París ha descubierto un maravilloso producto bajo la forma de polvos que pueden servir a la vez de polvos de tocador, así como de medio de embellecer la tez. La espuma de crema hace que los polvos no absorban la humedad natural del cutis que, al secarse, se vuelve arrugado, duro, áspero y pálido; hace también que los polvos sean muy adherentes y que las narices brillantes y las caras grasientas desaparezcan. Estando aerificados, no contienen ningún cuerpo duro que pueda cerrar los poros ni irritar el cutis. Aplíquenselos durante un mes y se tendrá una piel y una tez que todas las mujeres envidiarán y que enloquecerán a todos sus amigos. Garantizamos el éxito, sino se le devolverá el dinero. Pídanse los polvos PETALIA de TOKALON, los famosos polvos parisenses, aerificados y mezclados con la espuma de crema, que embellecen extraordinariamente la piel. Se encuentran de todos los matices, en las farmacias, peluquerías y almacenes.

Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente, mejor.

ESTUCHE DE BELLEZA GRATIS: Nuestro nuevo estuche de belleza conteniendo cuatro sobrecitos de polvos de tocador con espuma de crema de diferentes matices y tres tubos pequeños de Crema Tokalon Alimento para el Cutis, le será enviado gratis, contra remesa de una peseta para gastos de envío. Dirigirse: Laboratorios Viñas, Sección 15-B., Claris, 71, Barcelona



Los HOMBRES que
DESCUELLAN se
afeitan CON GILLETTE

Para todos los que descue-
llan, el afeitado diario es tan
importante como cualquier otro
detalle de la higiene personal.
¿Es blanda su barba o dura?
Use hojas Gillette legítimas y
obtendrá siempre un afeitado
rápido y suave.

Gillette

S. A. Gillette - Barcelona

Visite usted las Exposiciones

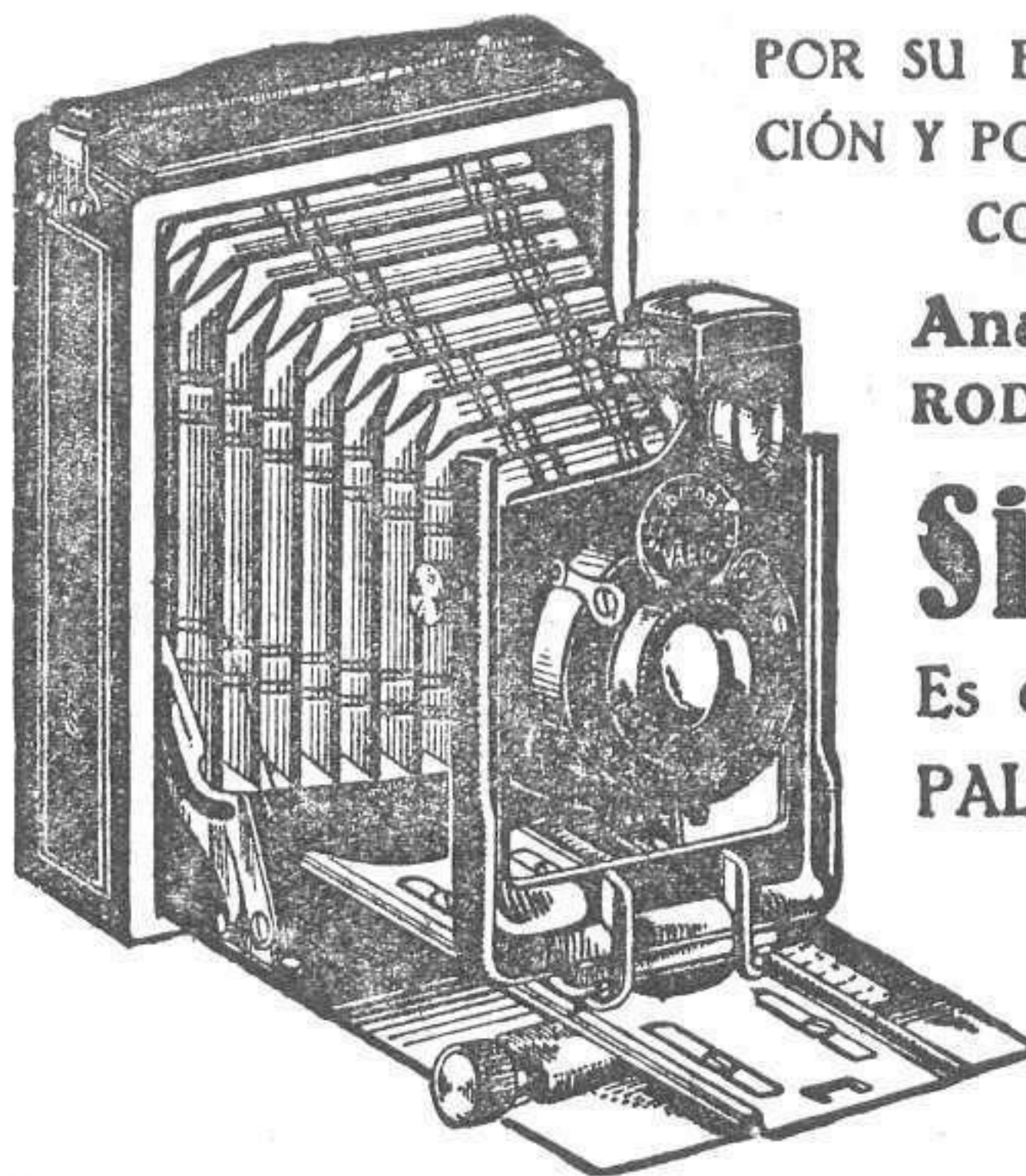
Acompañado de un

APARATO FOTOGRAFICO

Marca "QUILLET"
EXCLUSIVA

SE CARGA EN PLE-
NA LUZ CON LOS
FILM-PACK

PRODIGIOSOS RESUL-
TADOS DE NITIDEZ Y
DE FINURA, DE RELIE-
VE Y DE ALCANCE



POR SU EXCELENTE FABRICA-
CIÓN Y POR ESTAR MONTADO
CON OBJETIVO

Anastigmático
RODENSTOCK-TRINAR

Simétrico

Es decir, LA ÚLTIMA
PALABRA en materia
de fotografía

**21 MESES DE
CRÉDITO**

NADA DE PAGO ADELANTADO

**9 PESETAS
AL MES**

**Ventajas principales
sobre los demás aparatos**

**Objetivo Anastigmático
Rodenstock-Trinar loco
6 : 8 SIMÉTRICO**

El mejor de los anastigmáticos. A toda
apertura se obtiene una limpieza perfecta
desde el centro de la placa hasta los bor-
des de la misma, sin deformación de la
imagen. Su construcción es tan perfecta
que por su rendimiento es igual al doble
anastigmático.

OBTURADOR "VARIO". Un objetivo
superior con un obturador perfeccionado.
El obturador «Vario» es el más reciente y
el más perfecto a tres hojas, con freno de
aire, destronando todos los sistemas cen-
trales americanos y otros.

PROFUNDIDAD DE CAMPO. La pro-
fundidad no depende del objetivo, pero
sí del foco y del diafragma. Nuestro apar-
to extraluminoso tiene una profundidad
calculada matemáticamente con su gran
apertura, lo que permite obtener fotogra-
fías artísticas de una hermosura, delicade-
za y relieve incomparables.

Gran potencia. Alta precisión

Está demostrado que el valor de un
aparato fotográfico consiste en la cali-
dad de su OBJETIVO.

Por esto hemos resuelto presentar este
año a nuestra clientela un maravilloso
aparato provisto de un OBJETIVO ANAS-
TIGMÁTICO de primera calidad en

VERDADERO CRISTAL DE JENA

Nuestro objetivo Anastigmat puede sos-
tener comparación con los ANASTIG-
MATS DE LAS MARCAS MÁS RENOM-
BRADAS, pues posee las más altas cuali-
dades, siendo su precio

LA MITAD MÁS BARATO

DESCRIPCIÓN: Aparato

cubierto de cuero negro primera calidad.
Fuelle de piel escogida. Plataforma esmal-
tada en negro; la parte delantera en forma
de U, de hierro esmaltado en negro. Por-
taobjetivo con descentramiento vertical y
horizontal y con enfoque de cremallera,
pudiendo fijarse en el punto deseado. Dos
tuercas para aplicar trípode. Cristal esme-
rilado protegido. Obturador automático a
5 veces y hasta 1/100 de segundo. Diafra-
ma «Iris». Trabaja con disparador de cable
o por medio de palanca. Utiliza las placas
y películas Film-Pack, indistintamente. Va
equipado con estuche de tres chasis.

Nuestro aparato anastigmático tiene to-
das las ventajas y ni un solo defecto.

**Precios de los aparatos con los 3
chasis, LIBRES DE TODO GAS-
TO DE PORTES Y EMBALAJES:**

N.º 1. TAMAÑO 9 x 12: { 189 ptas., a 9 ptas. al mes.
Al contado: 162 ptas.

N.º 2. TAMAÑO 6 1/2 x 9: { 153 ptas., a 9 ptas. al mes.
Al contado: 130 ptas.

6. K. BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET,
S. A., un APARATO FOTOGRAFICO "QUILLET" N.º con sus 3
chasis, por el precio de ptas., que me comprometo a pagar a plazos
mensuales de 9 pesetas, el primero a la recepción y los otros cada mes,
hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total
del aparato y chasis, los consideraré en calidad de depósito en mi poder.
AL CONTADO ptas.

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Domicilio

Localidad

Provincia

Estación f.-c. más próxima

FIRMA

Sello móvil

de

15 céntimos

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE PORTE Y EMBALAJE

Córtese o cópiese el boleto, y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A. Apartado de Correos 476. - BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A. - Mallorca, 237 bis. - BARCELONA

Delegación en Madrid: Churruca, 45, bajos

DIVAGACIONES LITERARIAS

LA GALANTERIA DE AYER

Por qué cedemos á una dama el interior de la acera cuando la acompañamos por la calle

VAMOS á charlar unos minutos de la galantería de ayer.

Cuando acompañamos á una dama por la calle la cedemos siempre la acera. Mejor dicho, la dejamos caminar por la parte interior de la acera y nosotros por la parte de la calzada.

¿Por qué, amigo mío, le das á ella el interior de la acera y tú caminas por la parte del arroyo?

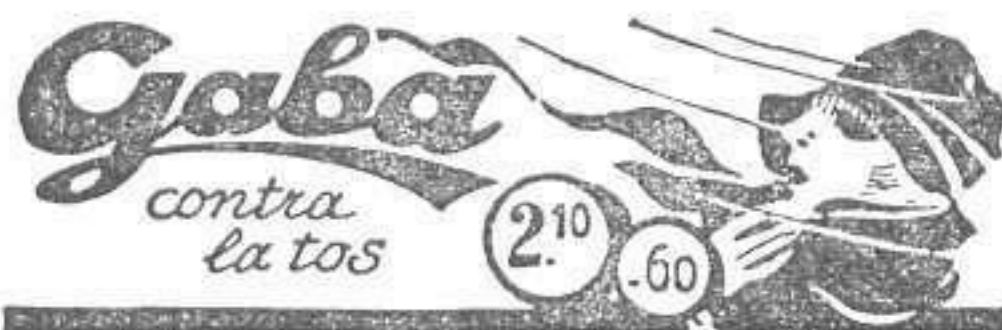
Porque eres un hombre cortés, me contestarás en seguida, un tanto extrañado de mi pregunta, y porque así lo exigen la etiqueta, la tradición de las buenas costumbres y, sobre todo, de la caballería.

Convenido. Tú lo haces, por tanto, porque eres un caballero y guardas todas las reglas del código de la caballería.

Además, amigo mío, si acompañas á dos damas, jamás te colocarás entre las dos, ¿no es verdad?... ¿Por qué no haces esto? Porque también está reñido con la galantería, el buen tono y la educación.

Yo quisiera, hombre atento, galante y caballero, sacarte de estas contestaciones á mis preguntas... Quisiera que te pusieras á meditar el por qué la etiqueta exige que nosotros demos la acera á las damas y por qué nos prohíbe caminar en el centro cuando acompañamos á dos mujeres.

¿Es más cómodo ir al lado de la pared que



al lado del arroyo?... Es cierto que al lado de la calzada se está más expuesto á recibir las salpicaduras de lodo de carruajes y bestias. Pero caminar junto á la muralla expone á la dama á rozarse en las paredes, generalmente, no muy limpias, y manchar la rica y lujosa *toilette*.

Cuando caminan tres personas por una acera, ¿es preferible el centro desde el punto de vista de la comodidad?... Es cierto que puede oír mejor á sus compañeros; pero es más incómodo, porque va preso entre ambas personas, rozándose con ellas, aun cuando trate de evitarlo, y, por lo tanto, tiene menos libertad de movimientos.

¿Cuál es el origen de estos hábitos, de estas costumbres, de estas galanterías?...

Una señorita norteamericana, Emily Z. Friedkin, se ha dedicado á estudiar el tema, llegando á una conclusión desconcertante que no hace mucho honor á los hombres.

Dice esta señorita que la costumbre de dar la acera á las damas data de los tiempos de la Roma antigua.

Ahora bien; sabemos que los romanos no eran grandes adoradores, y menos aún muy galantes con el bello sexo. Consideraban á la mujer en un plano moral é intelectual muy bajo. A la esposa, en general, la trataba con gran desprecio.

El hombre apreciaba más la amistad y el trato social con otros hombres que con la mujer. Rara vez los matrimonios se hacían por amor; eran por conveniencia.

Las casas en Roma antigua eran en su mayoría de pobre construcción, con salientes que solían desprenderse con harta frecuencia, causando víctimas. Era, por tanto, expuesto y peligroso pasar junto á la muralla.

Y el hombre apreciaba más su vida que la de su mujer, y por ello, dice la bella investigadora norteamericana, que cuando un hombre marchaba por la calle con su esposa, hacía que ésta caminara por la parte interior y él tomaba la exterior, que ofrecía menos peligro.

Así nació la costumbre—arguye la señorita Friedkin—, que ha perpetuado el tiempo en todos los países á través de todas las generaciones.

En cuanto á la costumbre del hombre de no caminar en el centro cuando acompaña á dos mujeres tiene su origen en una antigua superstición, que señalaba como grave peligro caminar entre dos perros ó entre dos mujeres.

En nuestros países, cuando se celebra un matrimonio, existe la costumbre de arrojar monedas á la chiquillería callejera. Esta es una supervivencia de aquellos tiempos, en que el hombre compraba á la mujer.

Si hemos de creer á la bella investigadora

neoyorquina, el actual código de la etiqueta no tiene un origen que nos haga mucho honor á los hombres.

Sirvanos de consuelo el hecho de que los tiempos van cambiando poderosamente. Cualquiera que sea el origen de la costumbre de dar la acera á una dama, hoy día se la damos porque creemos que la rendimos homenaje, no porque tengamos miedo á que vaya á caer sobre nuestras cabezas el alero de un tejado ó el saliente de un balcón.

Debemos confesar, sin embargo, que existen hoy no pocos esposos que cederían gustosos el interior de la acera á sus costillas por las mismas razones que, según la señorita Friedkin, los romanos se las daban á sus mujeres.

JOSÉ L. BARBERAN

Para conservar las pieles

Mejor que la naftalina, que impregna las pieles de un olor difícil, luego de quitar, es la pimienta y el tabaco. Después de limpiarlas bien, se rocían las pieles de pimienta ó tabaco, y se envuelven en papel de periódico. La tinta del periódico constituye un poderoso destructor de la polilla. Conviene cerrar cuidadosamente el papel y mejor todavía hacer con él un saco herméticamente cerrado, pegándolo con goma, para impedir que penetre el aire anulando los efectos de las sustancias con que se ha rociado la piel.

Si se observan estas reglas, el gasto para conservar las pieles en las peleterías puede ser ahorrado sin peligro ninguno para aquellas.

Pies de oro que sólo el calor puede hacer brillar

Los pies fríos, consecuencia de la deficiente circulación sanguínea, disminuyen la vitalidad orgánica y son el vehículo de la gripe y resfriados. He aquí un remedio sencillo, agradable y de poco coste. Sumerja los pies durante unos minutos en un recipiente con agua caliente, á la cual se haya adicionado una pequeña cantidad de Saltratos Rodell. El oxígeno naciente permitirá que la sangre invada rápidamente los más diminutos capilares, facilitando la circulación sanguínea y restableciendo como consecuencia el calor natural. Toda hinchazón é irritaciones desaparecen como por encanto; los callos y durezas se reblandecen de tal manera que pueden arrancarse fácilmente sin dolor y usted podrá usar zapatos de reducidas dimensiones, andar y bailar con perfecta comodidad, olvidándose que ha sufrido de males de pie después de un baño higienizado por los Saltratos Rodell.

Los Saltratos Rodell se venden en todas las farmacias, droguerías y centros de específicos.

NUEVO



ATWATER KENT RADIO DINAMIC

La sensación del año en radio!

Superior a todo cuanto se había hecho hasta hoy. Reproduce TODAS las notas con la naturalidad y pureza del original. Conecte simplemente a la corriente y lo comprobará.

AUTO ELECTRICIDAD

Barcelona: Calle de la Diputación, 294
Madrid: San Agustín, 3
Valencia: Conde de Salvatierra, 41
Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20
Bilbao: (Beltrán Casado y C.) Henao, 9

ATWATER KENT
Electric
RADIO-FONOGRÁFO

**ELEGANCIA
BUEN TONO
CALIDAD**



**EL PAPEL
DE
FUMAR**

ZIG-ZAG

Refresca y Deleita

KOLYNOS protege contra el dolor de muelas, la caries y las infecciones de las encías. Usando un centímetro en el cepillo seco se eliminan los restos de alimentos en estado de fermentación. Además, Kolynos disuelve la película y destruye los microbios que causan la caries.

Pruebe Kolynos hoy mismo y verá qué deliciosa sensación de limpieza y frescura se siente en la boca.

CREMA DENTAL KOLYNOS



En Farmacias y Droguerías. - Ptas. 2,75 el tubo.

(Timbres móvil y sanitario, aparte.)

Concesionario: FEDERICO BONET

Apartado número 501 - Madrid



PROVEEDORES DE
S A R EL PRINCEPE
DE GALES



PROVEEDORES
DE LA REAL CASA

MERCURIO

LA BEBIDA MATINAL QUE ASEGURA LA SALUD



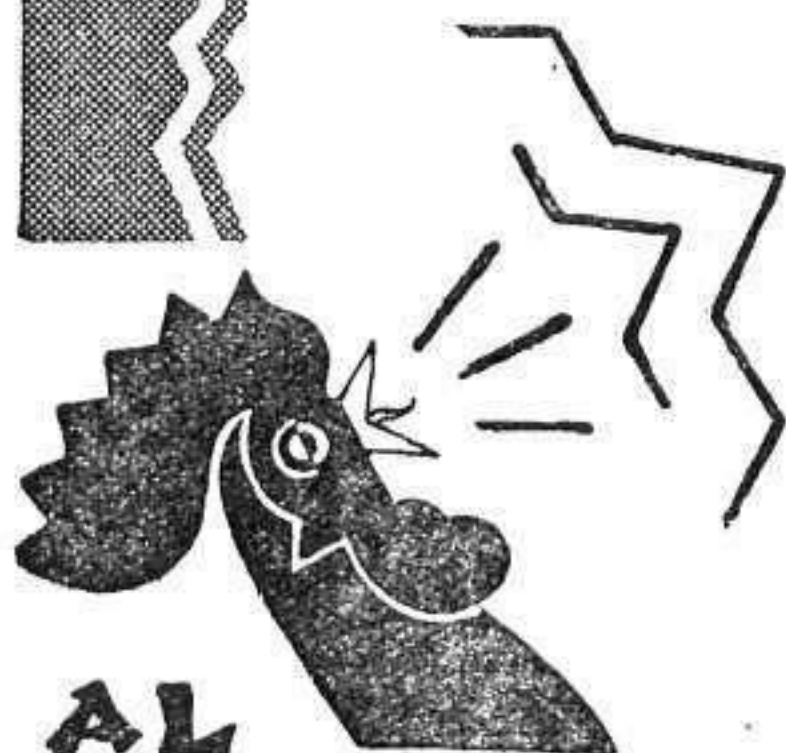
Es frecuente la costumbre de tomar un vaso de agua en ayunas. Si se disuelve en él una cucharadita de «Sal de Fruta» ENO se forma un delicioso y efervescente refresco matutino que asegura para todo el día una buena salud y un ánimo alegre. La saludable precaución de comenzar el día con el vaso de ENO evita los pequeños trastornos que causan el entorpecimiento del organismo.

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Frasco pequeño, Ptas. **3,25** Frasco doble, Ptas. 6,--

(TIMBRES MÓVILES Y SANITARIOS. INCLUIDOS.)

Concesionario: FEDERICO BONET -- Apartado 501 MADRID

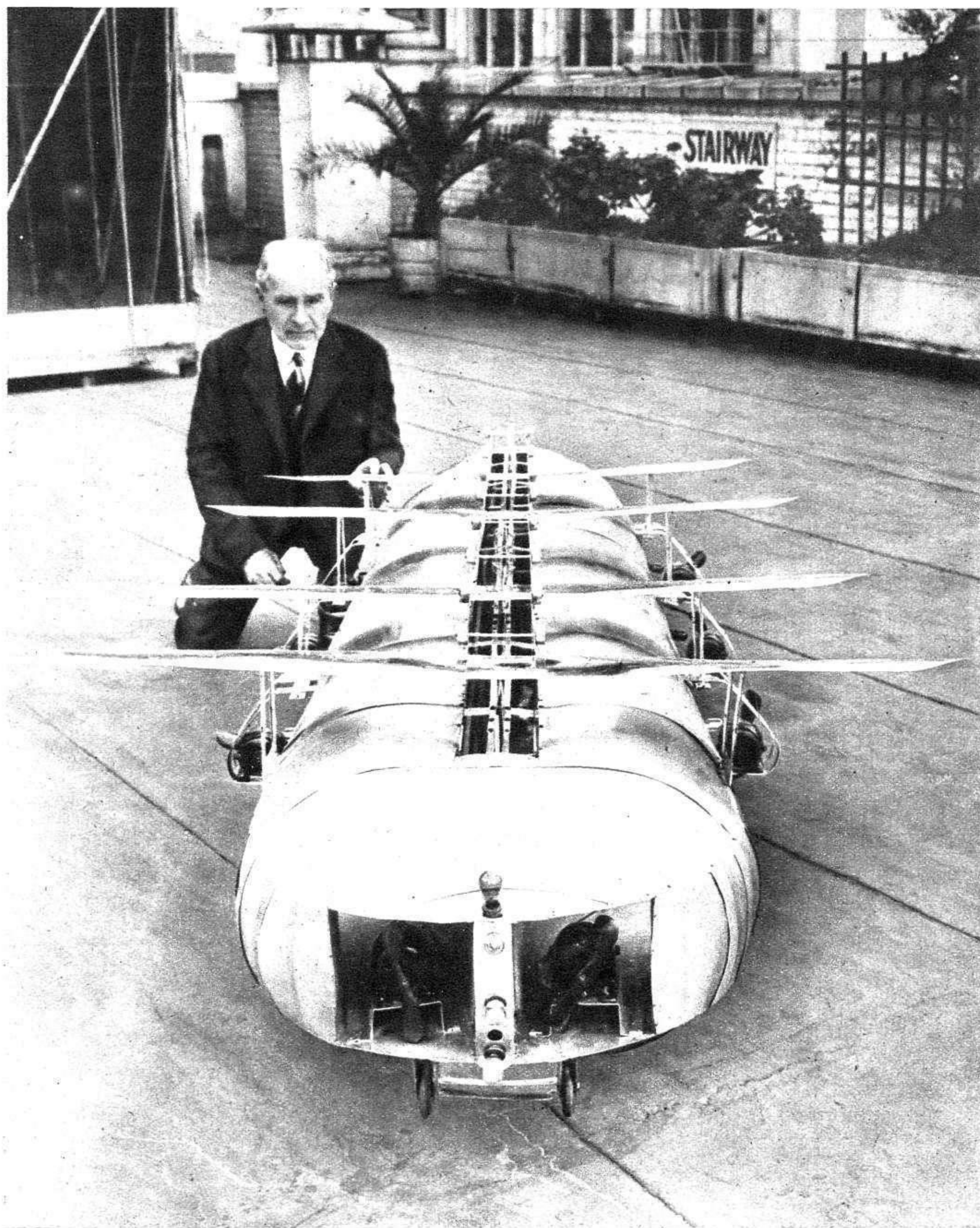


**AL
DESPERTAR...**

**"SAL DE
FRUTA"**
MARCAS

ENO

**("FRUIT
SALT")**
REGISTERED



Modelo de nave aérea inventada por el ingeniero norteamericano Mr. Claude H. Freese, y que es una combinación de dirigible y avión, capaz de recorrer la distancia de Europa a América en 80 horas, a la velocidad de 450 kilómetros por hora, con 500 viajeros (Fot. Agencia Gráfica)

Nuevos valores turísticos

No basta ofrecer al mundo viajero que incesantemente llega á nuestra patria sólo la España monumental. Es ésta de un valor inmenso, mas no singular; en otras varias naciones abundan igualmente los monumentos de más ó menos valor, pero existen también.

Hay que ofrecerle, á la vez que éstos, otros valores de sumo interés y de más singularidad nacional; más nuestros. Más atractivos en los momentos que vivimos, en que la espiritualidad se pierde, dominando en todas las personas y en todas las cosas una lamentable uniformidad material.

Hay que ofrecerle, junto al monumento y al recuerdo histórico, la España pintoresca, la España típica: sus paisajes, sus pueblos, sus costumbres, sus industrias íntimas, sus hombres característicos..., todas sus viejas manifestaciones, que, cual las de todas las naciones, son el alma inconfundible de sus pueblos.

Y estas manifestaciones íntimas, que con demasiada celeridad se van perdiendo hasta no existir ya en las grandes poblaciones, son las que precisamente por esto, por quedar reducidas sólo á los más apartados rincones provincianos, á pesar del aumento



Las famosas espadas de la Fábrica de Armas de Toledo

de turistas, son cada día menos conocidas. Es incomprensible esto, pero es; de día en día, lo típico, lo verdaderamente tradicional, se esconde en los pueblos más chicos, y en complicación con ello, de día en día también, el turismo camina más veloz, pasa más rápidamente. A veces, en sólo unas horas, muy pocas, recorre varias poblaciones; en unos días, toda una nación.

Camina vertiginosamente, como todo en la vida de hoy, sin pararse nada más que en lo grande. En lo pequeño, en lo insignifican-

INDUSTRIAS TIPICAS REGIONALES

te, donde á veces está lo importante, muy pocos se detienen.

A los pueblos humildes, donde se puede gozar de los paisajes inéditos, de las antiguas costumbres, de las industrias típicas y de los viejos hombres— aunque sean mozos—; á esos pueblos pequeños, corazón de la recia España, donde á veces no hay carretera ni hotel, pero sí buenos caminos y limpias posadas, haciendo más atractivo el viaje, no llega nadie.

Por esto es muy plausible la iniciativa que el ilustre conde de Güell, al frente del Patronato Nacional del Turismo, ha convertido en realidad, instalando Exposiciones regionales de industrias típicas en las poblacio-

nes más eminentemente turísticas, más visitadas por el turismo. El éxito de estos certámenes es, sin duda alguna, uno de los mayores que ha conseguido esta nueva entidad oficial.

En estos momentos, cuando iba á clausurarse la organizada en Toledo, cuyas realidades no pueden ser más plausibles en todos los aspectos, el Patronato, consciente de su deber, y alentado por el éxito conseguido, ha acordado continuarla, instalándola en un nuevo local, adecuado ya para Exposición



Armaduras, labores, esculturas...



La cerámica talaverana



Cuadros toledanos



Los célebres damasquinados

permanente. Confirma lo que decimos al principio el ejemplo de esta Exposición toledana, que ha constituido un atractivo más,

pinturas, esculturas, esmaltes, pergaminos, dibujos y fotografías, todo netamente toledano.



Las típicas labores de Lagartera

(Fots. Rodríguez)

El éxito es muy significativo, doblemente, por el número de visitantes, más de treinta mil, sólo turistas, en seis meses, y por las ventas que han realizado los expositores en el mismo tiempo, importantes muchos miles de pesetas.

Indudablemente, el secreto es poner al turista en su camino estas manifestaciones típicas regionales, á las que él no puede llegar.

Toledo, por la feliz iniciativa del presidente del Patronato Nacional del Turismo, señor conde de Güell, ha dado la pauta.

SANTIAGO
CAMARASA

que tantos tiene. Los visitantes que llegan á la ciudad única y en un par de horas quieren verlo todo, ven junto á sus famosos monumentos y laberínticas callejas las manifestaciones típicas de la provincia: sus famosas cerámicas de Toledo, de Talavera, de Puente del Arzobispo, de Cuerva y de Ocaña; las labores de Oropesa, de Lagartera, de Talavera, de Torrico y Azután; las famosas armas, los hierros artísticos, los damasquinados, etcétera etc., junto también con obras de arte,

Del viaje de un grupo de alumnos del Instituto Psiquiátrico-Pedagógico á la Exposición Internacional de Barcelona

EL Instituto Psiquiátrico se ha llamado y se llama también Sanatorio-Escuela, y actúa psiquiátricamente sobre niños y jóvenes de mentalidad deficiente, anormal ó psicopática. Orientado en un sentido netamente científico y social, tenía que ser y es, á la vez y á su modo, sanatorio de enfermos mentales y laboratorio de psiquiatría.

Pero es también, naturalmente, una escuela, una escuela especial, una escuela médicopedagógica, una escuela de educación biológica, psiquiátrica y experimental, una escuela donde la acción educativa y docente está subordinada al tratamiento general individualizado de cada caso de que se trate.

Imposible, por tanto, ni resumir siquiera en un artículo breve sus normas de acción, sus procedimientos, los principios fundamentales en que se informa. Pero sí se puede, de entre estos principios, hacer resaltar algunos. Se puede decir de su educación que es activa, que es científica, que es familiar, que es social, que es experimental.

Orientación semejante no puede vivir tranquila desenvolviéndose limitada por los muros de ladrillo del Instituto edificio. Esa orientación tiene que tender, y tiende constantemente, á realizarse en esfera lo más amplia é ilimitada posible, á neutralizar la acción aislante de dichos muros en los cerebros de los alumnos y á dinamizar el funcio-

namiento cerebral de éstos utilizando como influjos estimulantes psicoterápicos las manifestaciones varias, próximas y lejanas, de la vida humana en sus aspectos de trabajo, de cultura, de arte, de industria, de sociabilidad, de expansiones emotivas sanas, etcétera, etc.

Se trata, en efecto, de achicar constantemente los muros que suelen circundir estos

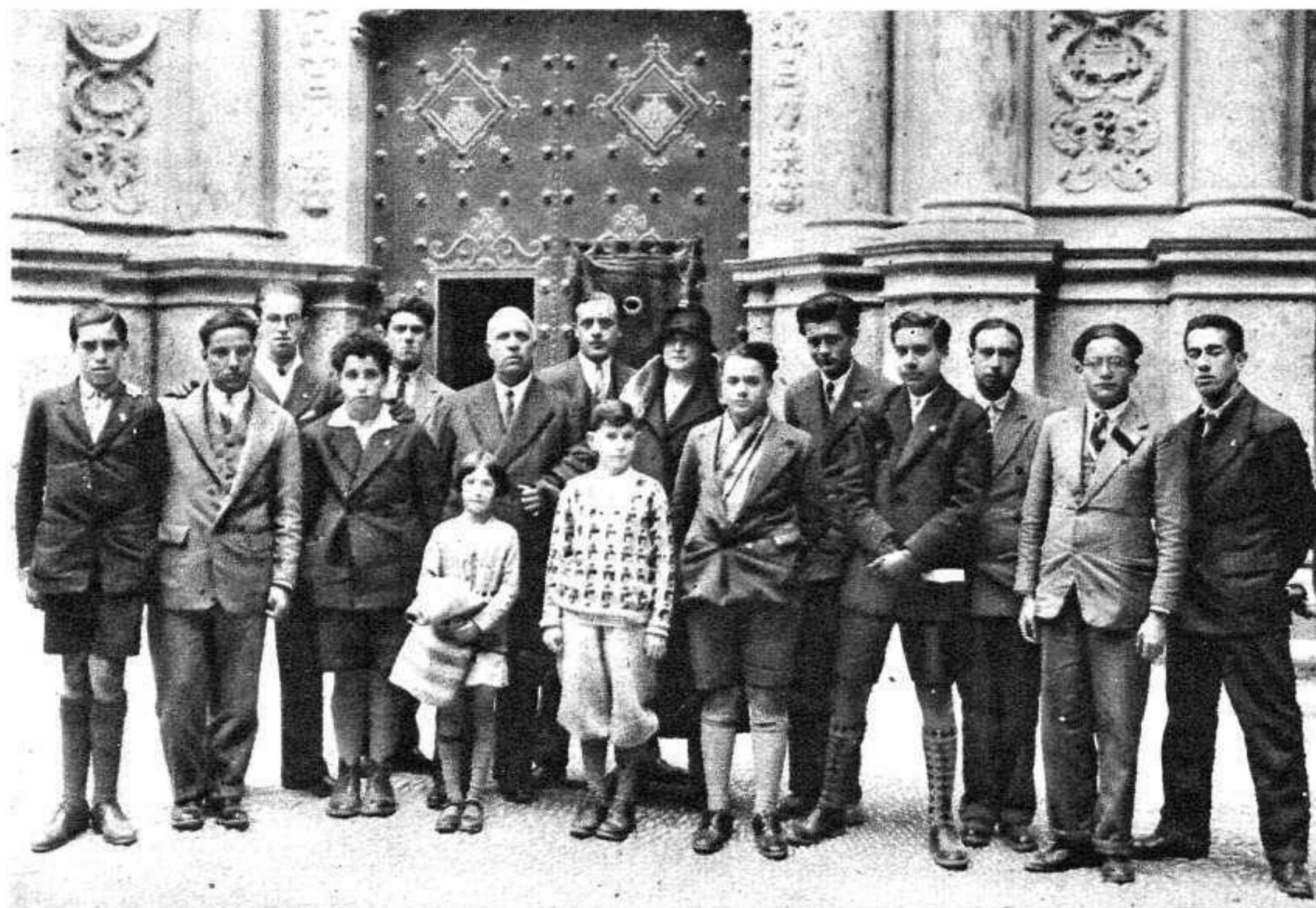
Institutos, de agrandar ilimitadamente sus aulas, de intensificar su vida de objetividad y de relación de intimidad con las cosas, de transformarlos espiritualmente. Al trabajo como castigo le sucede el de los talleres-clases, dirigidos psicoterápicamente; á los pasillos y patios pequeños y oscuros les suceden los parques amplios y frondosos; á la celda le sucede el automóvil-clase; al régimen de reclusión sistemática le sucede el de las salidas y los viajes frecuentes á todas partes, incluso á las lejanas exposiciones internacionales.

A este respecto, el viaje á la Exposición Internacional de Barcelona, realizado por los alumnos del Instituto Psiquiátrico-Pedagógico en su automóvil-clase, ha resultado completamente demostrativo. Catorce niños irregulares y difíciles, con dos profesores, once días seguidos fuera de casa, recorriendo detenidamente, sobre todo, la Exposición y además Barcelona, Montserrat, Lérida y Zaragoza, sin ningún accidente que lamentar y sin apenas hacerse notar de nadie como grupo extraño, dicen bien que hay que perder el miedo á los viajes infantiles y juveniles colectivos aun para los niños y jóvenes mentalmente anormales y psicopáticos, y demuestran que éstos son también perfectamente conducibles en viajes de instrucción cuando previamente se toman todas las precauciones de organización necesarias.

Por otra parte, este viaje ha sido un continuo éxito. El niño



El Instituto Psiquiátrico-Pedagógico para niños, niñas y jóvenes, mentalmente anormales



Grupo de alumnos del Instituto Psiquiátrico Pedagógico, de Madrid, en su visita al Monasterio de Montserrat, en Barcelona, acompañados por sus profesores
(Fot. Belbeny)



Los alumnos del Instituto ante el mar

rompen. Pues hay tres entre ellos que han tenido asustadas á sus familias con sus alarmantes manifestaciones de ideas de suicidio.

Figuran también en el grupo dos muchachos que antes de venir aquí—¡aberración, tremenda aberración!—han estado ya en manicomios. Dos de estos habían recorrido ya uno de aquellos... á los diez y seis años. Y en el último, desde que entró hasta que salió, había estado siempre... atado.

En otros aspectos, el viaje ha sido asimismo una constante prueba. Un alumno ha llevado toda la contabilidad de los gastos de la excursión. Tres de ellos han llevado y manejado las máquinas fotográficas. Casi todos han recogido constantemente impresos, gráficos y notas que utilizan ahora en las lecciones y en los resúmenes que se hacen á base de motivos de la expedición. El juicio crítico de alguno, en relación con esto, se ha exaltado hasta el punto de atreverse á discutir vivamente las apreciaciones de persona culta y de edad de su familia sobre la realidad de la grandiosidad de la Exposición. Y han pasado por numerosos y variados pueblos, han atravesado zonas de cultivos diferentes, han admirado catedrales y otros monumentos, se han extasiado ante paisajes asombrosos y han aprendido lo que es comer y dormir en fondas modestas y hasta en posadas de pueblo. Creemos, en fin, que el viaje ha valido la pena, y que se deben repetir muchos semejantes.

Los alumnos del Instituto Psiquiátrico-Pedagógico, durante su visita al Monasterio de Montserrat, en plena montaña

más pequeño del grupo, el Benjamín del Instituto por su edad y por el poco tiempo que lleva entre nosotros, planta de estufa antes, excesivamente delicada y mustia, se ha mostrado durante todo el viaje en un estado de curiosidad y de actividad infatigables.

En el grupo, quedándose á veces medio solo y casi desperdigándose, iba un muchacho extranjero, en cuya deficiente é irregular mentalidad culminaba, no hace mucho, una viva, persistente y acentuadísima obsesión, mil veces realizada, de fuga esquizofrénica.

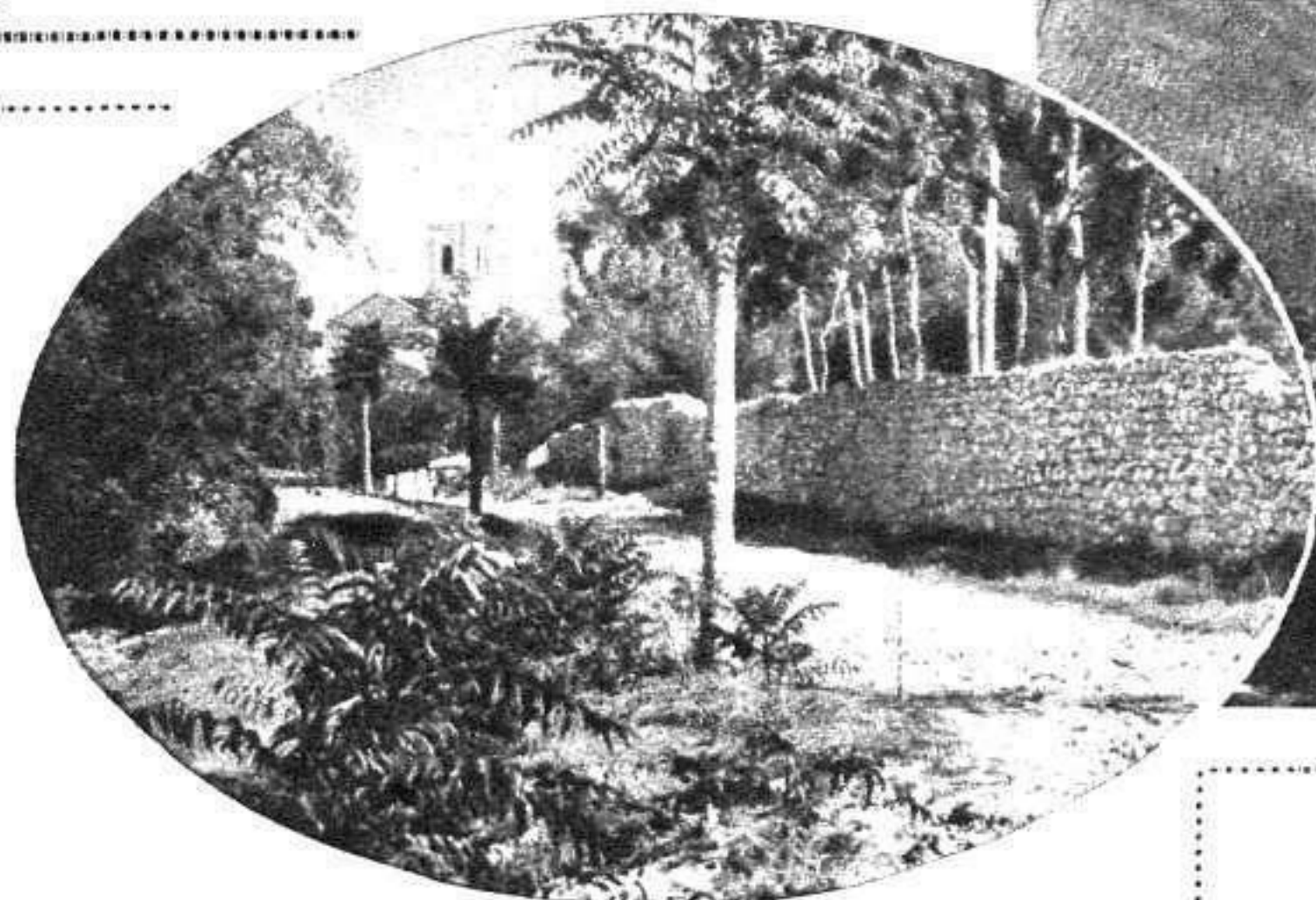
Observad una fotografía en que el grupo está en el rompeolas del puerto. Los muchachos, encaramados algunos de ellos en las últimas piedras que están ya dentro del agua, se complacen en dejarse mojar por las salpicaduras de las olas que se



Los alumnos del Instituto, con sus profesores, á bordo del vapor «Infanta Beatriz»

El Monasterio de Lupiana

Primero de la Orden
de los Jerónimos

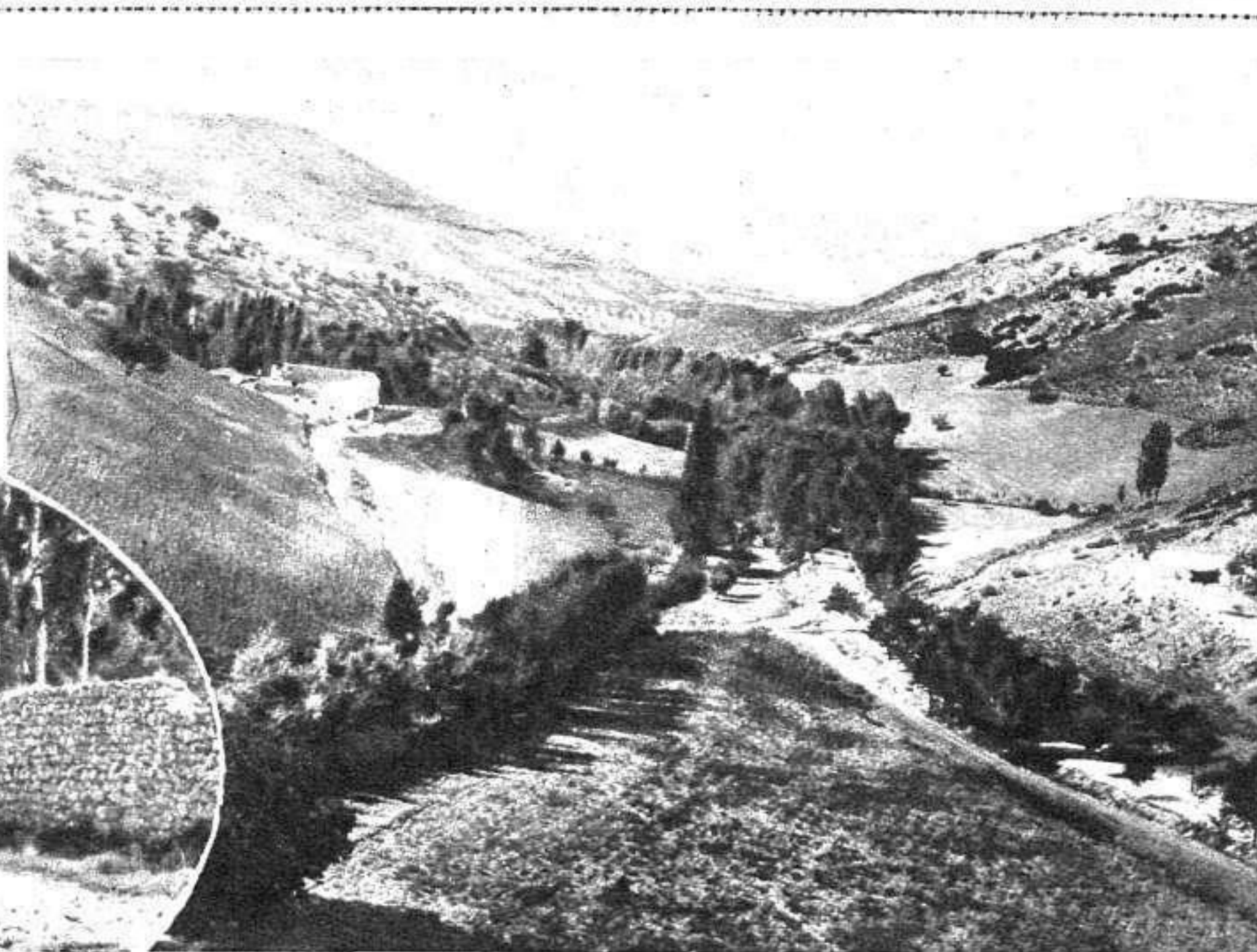


Alegre camino del Monasterio

Son poco más de catorce kilómetros los que desde Guadalajara hemos de recorrer para llegar al Monasterio de Lupiana, primero de la Orden de los Jerónimos. Enfilamos la carretera de Sacedón, y pasada la umbria del Sotillo, que nos regala con su fresca caricia, subimos el puerto por largas y cerradas eses de carretera, contemplando los labrantíos, breñas, alcores y barrancas que á la derecha del camino integran el animado paisaje. Allá abajo, al final de aquel caminejo de servicio, sonríe el blanco caserío de la finca de los condes de la Concepción.

Entramos ya en el camino privado del Monasterio, y á los cien metros divisamos el muro circundante del cenobio, la edificación y su torre almenada, de silueta herreriana. A la izquierda de nuestra marcha, una cruz, la típica cruz heraldo de monasterios, de dibujo menos severo, y cuyas líneas atormentadas recuerdan el gracioso barroquismo sevillano. Junto á la cruz, una fuente de siete caños, y todo ello rodeado de esplendorosa vegetación—palmeras, sóforas, acacias, helechos, olivos...—, que contrasta con la adustez de la tierra castellana. En la otra ladera, á su pie, el pueblecillo de Lupiana, que apenas se distinguiría si el color blanco de alguna casa no salpicase el tono miel del poblado.

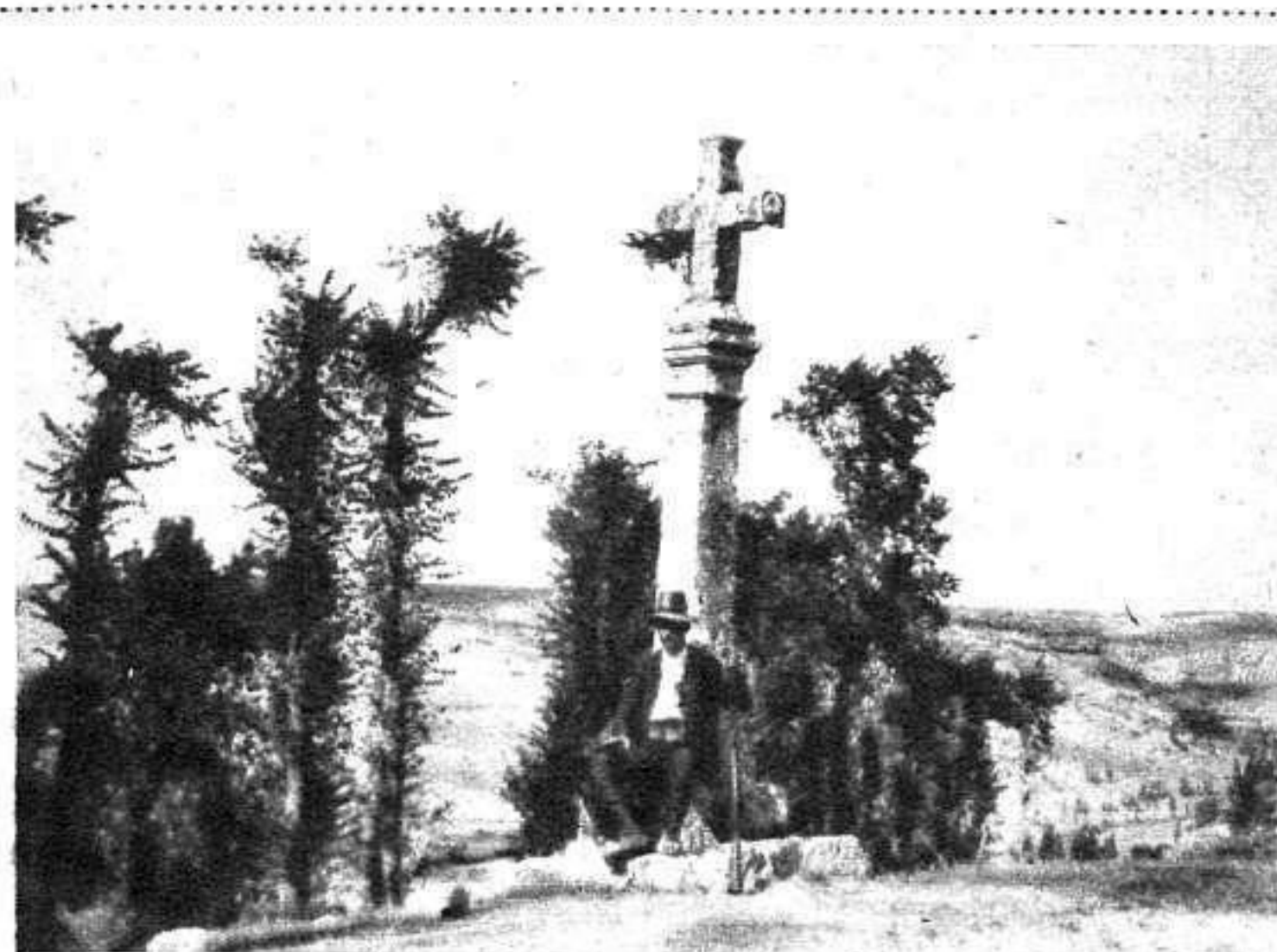
Y ya estamos ante la fachada, muy fines del siglo XVI, de líneas escurialenses, con severidad herreriana. El consabido frontis-



Subida del puerto de Horche

picio triangular; la portada dórica y la torre de piedra almenada; tono gris berroqueño é impresión de aplastamiento. Eso es todo.

Penetramos en la mansión que un día fué la primera de la española Orden Jerónima, tan genuinamente española que, según cita el ilustre catedrático señor Tormo, sobre la carpeta donde la Curia Romana guardaba los documentos referentes á la Orden se leía esta inscripción: *Religio Sancti Hieronimi Hispaniarum*

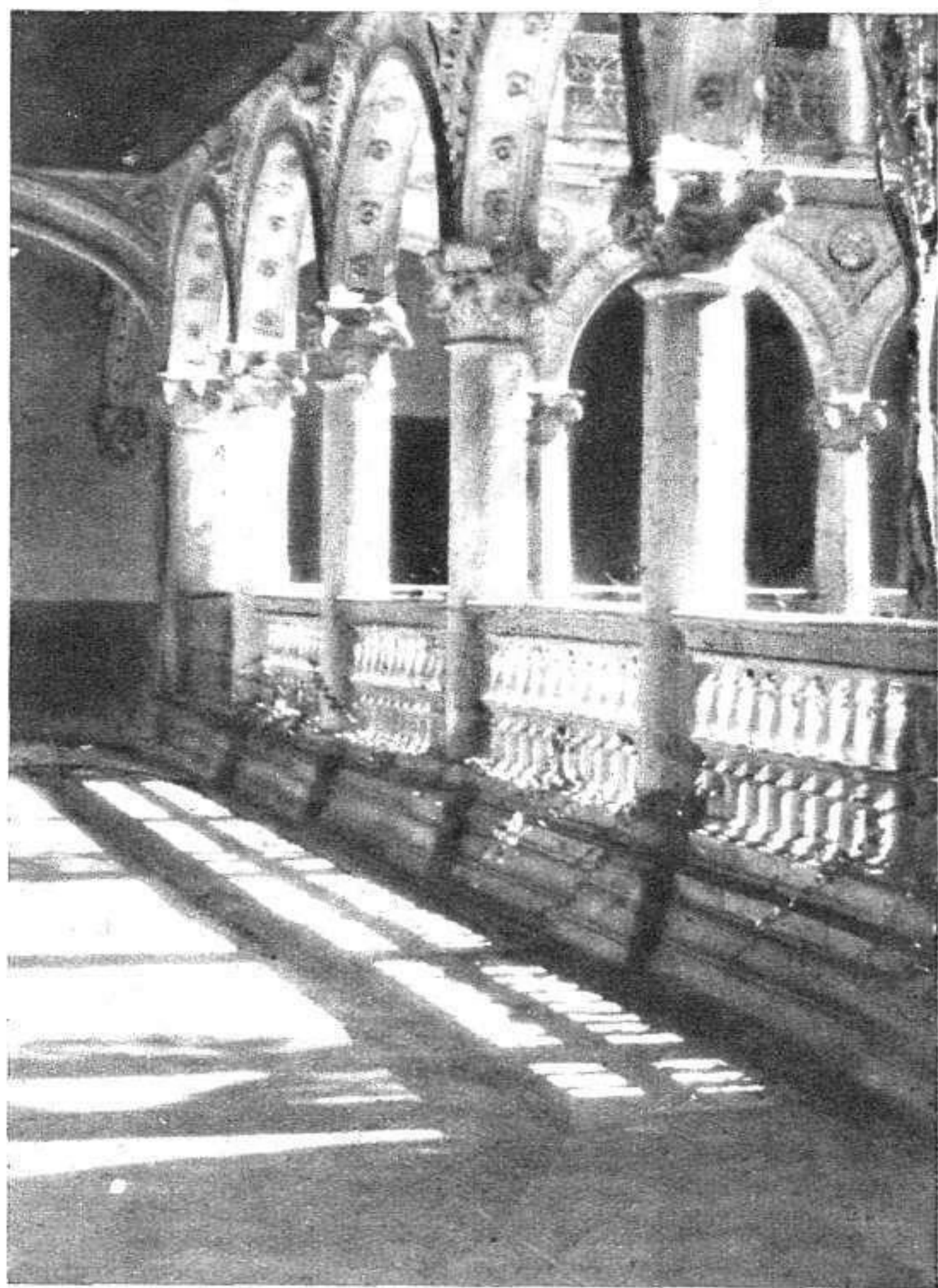


La cruz de piedra, heraldo del Monasterio y abadías

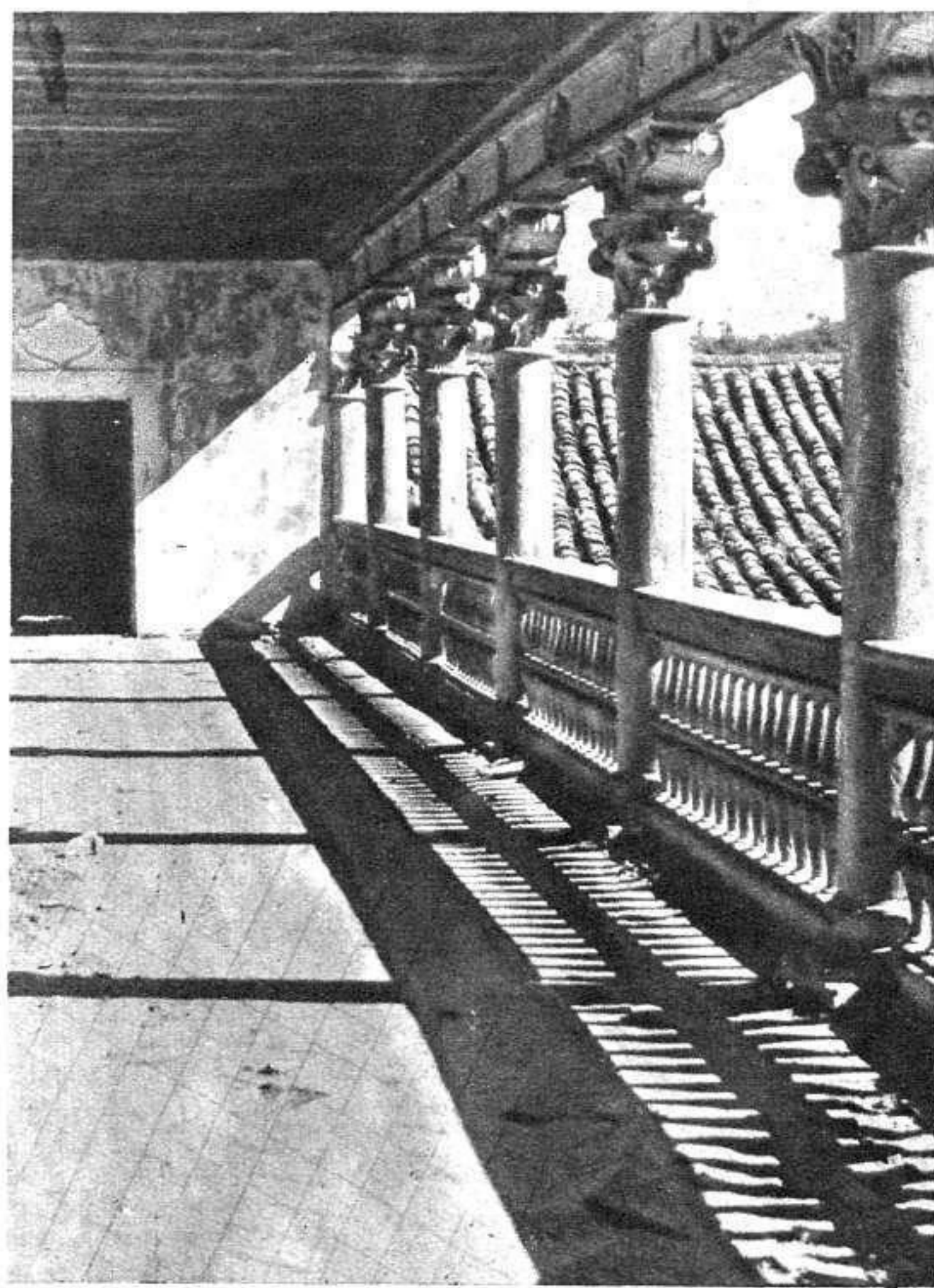


La humilde ermita castellana

Algunos cortesanos de brillante prosapia de la Corte de Pedro I y de Alfonso XI, unidos á unos cuantos eremitas que desde Italia vinieron á España hacia mediados del siglo XIV, establecieron sus cenobios en Orusco del Tajuña—donde consagraron sus votos á la Virgen de Bella-Excusa, cuya imagen se ve en un bello azulejo talaverano de la Iglesia Parroquial—, en Denia y en lo más intrincado de la Sierra de Avila, hasta que en 1370 se congregaron, por iniciativa de Pedro Fernández Pecha—varón alcarreño, pero descendiente de los Pecci, italianos y ascendientes de León XIII— en la iglesia que en las cercanías de Lupiana y bajo la advocación de San Bartolomé había fundado el caballero Diego Martínez de la Cámara, hermano de la madre de aquél. En 1373 recabaron del Papa Gregorio XI la confirmación de la Orden de San Jerónimo en España, la cual llegó á crear sesenta y seis monasterios en la Península, culminando todas sus glorias é influencias en los grandes acontecimientos históricos de nuestra patria en el Real Monasterio de Guadalupe. Muerta por el decreto de 14 de Octubre de 1835, re-



El claustro bajo



El claustro alto

surge con nueva savia en el bello é histórico Monasterio del Parral, donde, gracias al tesón del hoy arzobispo de Burgos, Dr. D. Manuel Castro Alonso, el 10 de Julio de 1927 profesó un grupo de novicios educados por fray Manuel Sanz, de la Orden de San Agustín, ya que las constituciones de ésta y las de la Religión de San Jerónimo son similares.

Grandes músicos fueron los Jerónimos, y entre ellos destacaron los de Lupiana. La mencionada Orden se caracterizaba «por la más constante, casi permanente, consagración al coro, al cántico de las divinas alabanzas y á la majestad en el culto». Vivieron siempre apartados de Roma, si bien observando en todo tiempo absoluta obediencia al Sumo Pontífice, y tal vez á ese apartamiento de la Curia Romana obedeciese el caso singular de que ningún Padre de la Orden de San Jerónimo subiera á los altares.

Los primeros claustros que se levantaron no ofrecen interés arquitectónico alguno: pobreza y sencillez. En el primitivo hay colocada en su parte alta una ins-

cripción que conmemora la bendición del Monasterio en 1373, consagrada á San Bartolomé. El segundo claustro se hizo á expensas del arzobispo de Toledo D. Alfonso Carrillo, en el año 1472, como consta en otra lápida.

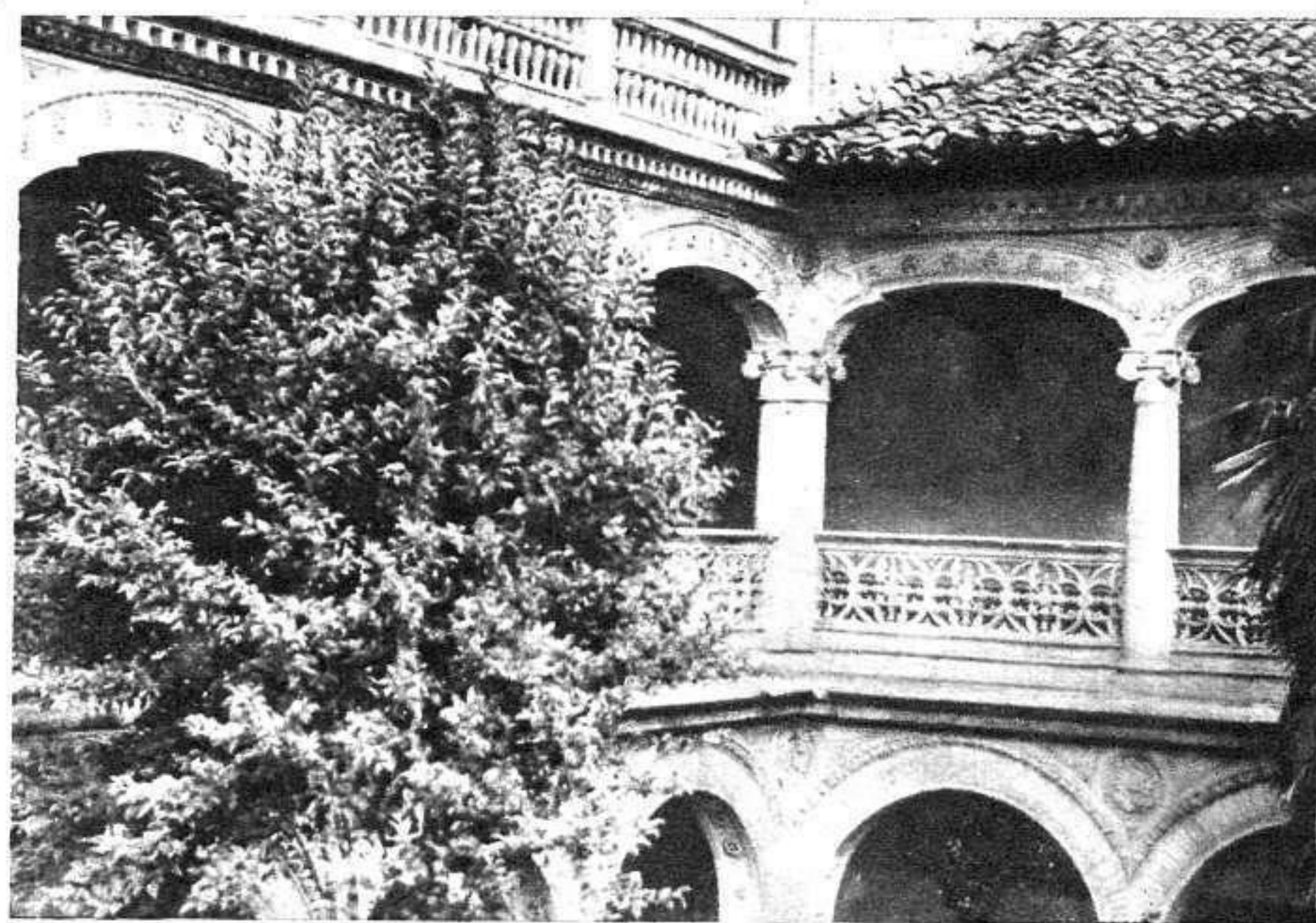
En general, el edificio todo, salvo el patio principal, ofrece un lastimoso estado de conservación. Pisos, cubiertas, pilastras y es-

caleras han sufrido tales agravios que por muchos sitios es imposible transitar, y las limateras y limahoyas presentan las características curvas precursoras de la ruina, y si Dios no lo remedia será un hecho en día no lejano la total de este interesantísimo cenobio.

La iglesia, que, como todas las partes del edificio, experimentó ampliaciones y cam-

bios de estilo, es de una sola nave de doce metros de anchura y muros de metro y medio de espesor; bóveda en cañón con lunetas. Coro de veintidós metros de longitud y presbiterio situado sobre una gradería de catorce escalones de veinte centímetros de contrahuella; esta disposición, que permite ver el altar mayor desde el fondo del coro, nos recuerda la del convento de Santo Tomás de Avila. Del retablo actual, en el que existe una copia del Cristo de Velázquez, más vale no ocuparse.

Doña Aldonza de Mendoza, duquesa de Arjona—de la casa de Santillana, protectora del Monasterio—, tuvo su sepulcro en la iglesia



Un rincón del patio principal

del mismo. El túmulo gótico, siglo XV, de afiligranada talla en alabastro, sobre el que yacía la estatua de tan piadosa señora, fué trasladado, en 1870, al Museo Arqueológico Nacional.

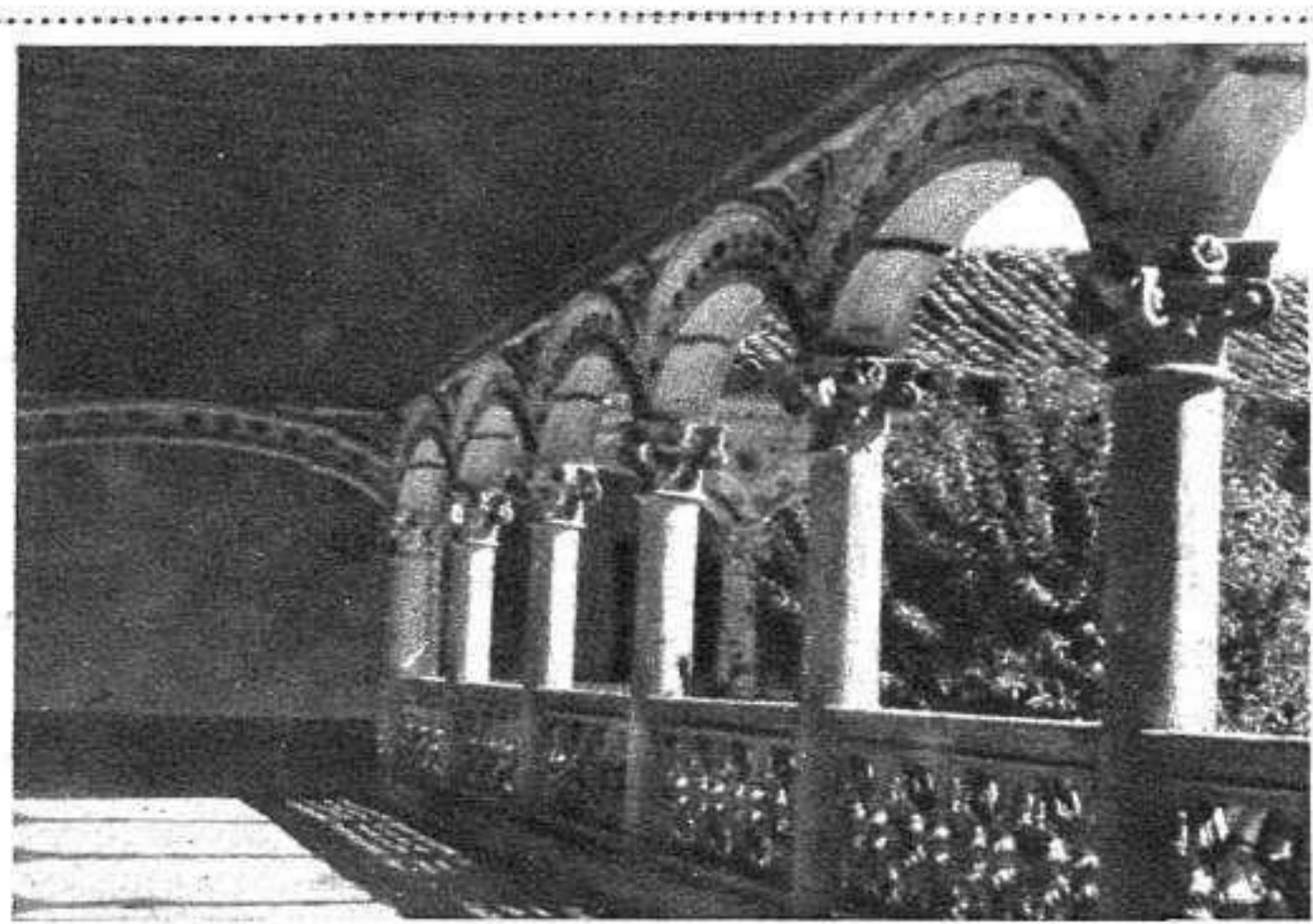
En el año 1598 se construyó la sala capitular bajo la dirección de Francisco de Mora.

Las pinturas del coro, según opinión del académico de la de San Fernando, D. Luis Cordavias, parecen debidas á los pinceles de Cincinato y Granello, que decoraron los magníficos aposentos de El Escorial y del palacio del Infante.

Como hemos dicho, el Monasterio, pobre en su principio, fué ampliándose y enriqueciendo su ornato gracias á la munificencia de sus favorecedores, que fueron muchos y muy elevados. Felipe II creó, en 1569, el Señorío de Lupiana á favor de los monjes, con derecho á nombrar alcalde mayor y alguacil, escribano, regidores y cuadrilleros, en agradecimiento á que los religiosos le concedieron la capilla mayor de su iglesia con derecho á enterramiento.

Y sin detenernos en las cocinas, despensas, graneros, almacenes y otros anexos, que no ofrecen rasgo saliente alguno, pasemos al patio principal, por el que sentimos fervorosa devoción.

Señorial y recogido, sin ninguna de las



Un rincón del claustro alto

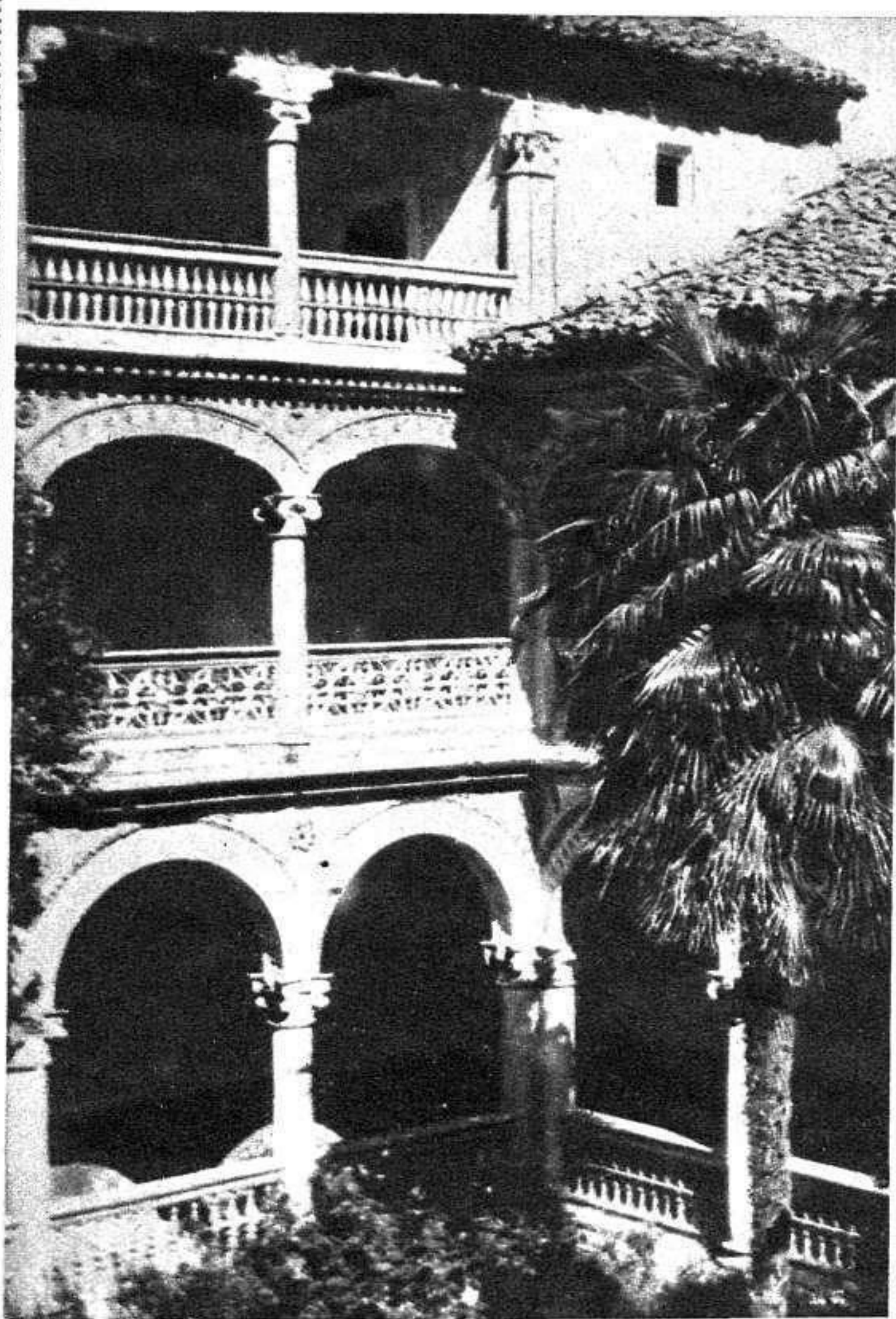
grandezas que nos producen asombro en otros patios renacentistas, sin la profusión de tallas de los de San Gregorio y San Pablo de Valladolid, sin que pueda admirarse el arranque de una escalera de corte postranquil ó de atrevida bóveda plana como en el Palacio Arzobispal de Alcalá ó en el del marqués de Mirabel de Plasencia; sin nada de eso y con mucho más, con un no se sabe qué de suaves contrastes de luces y sombras, y con tan inspirada proporcionalidad de líneas que la eutimia es perfecta. No experimentamos el calofrío de la emoción; pero nuestra vista vaga tranquila y satisfe

cha; contempla y descansa. Dos pisos de claustros. En el bajo, arcada de medio punto con flores en los intradoses y medallones en los tímpanos por ambos paramentos; la columnata, ligeramente fusiforme, tiene capiteles de orden compuesto: pequeñas las volutas jónicas y poco destacados los acantos corintios, con vago sabor de los cerrados capiteles orientales; en los abacos, tallas de cabezitas aladas. Los elegantes medallones del paramento interior enmarcan preciosas tallas de la Virgen, los cuatro evangelistas y diversos santos, atribuidas, por el Dr. D. Benito Hernando, á Alonso Berruguete. Sencilla balastrada.

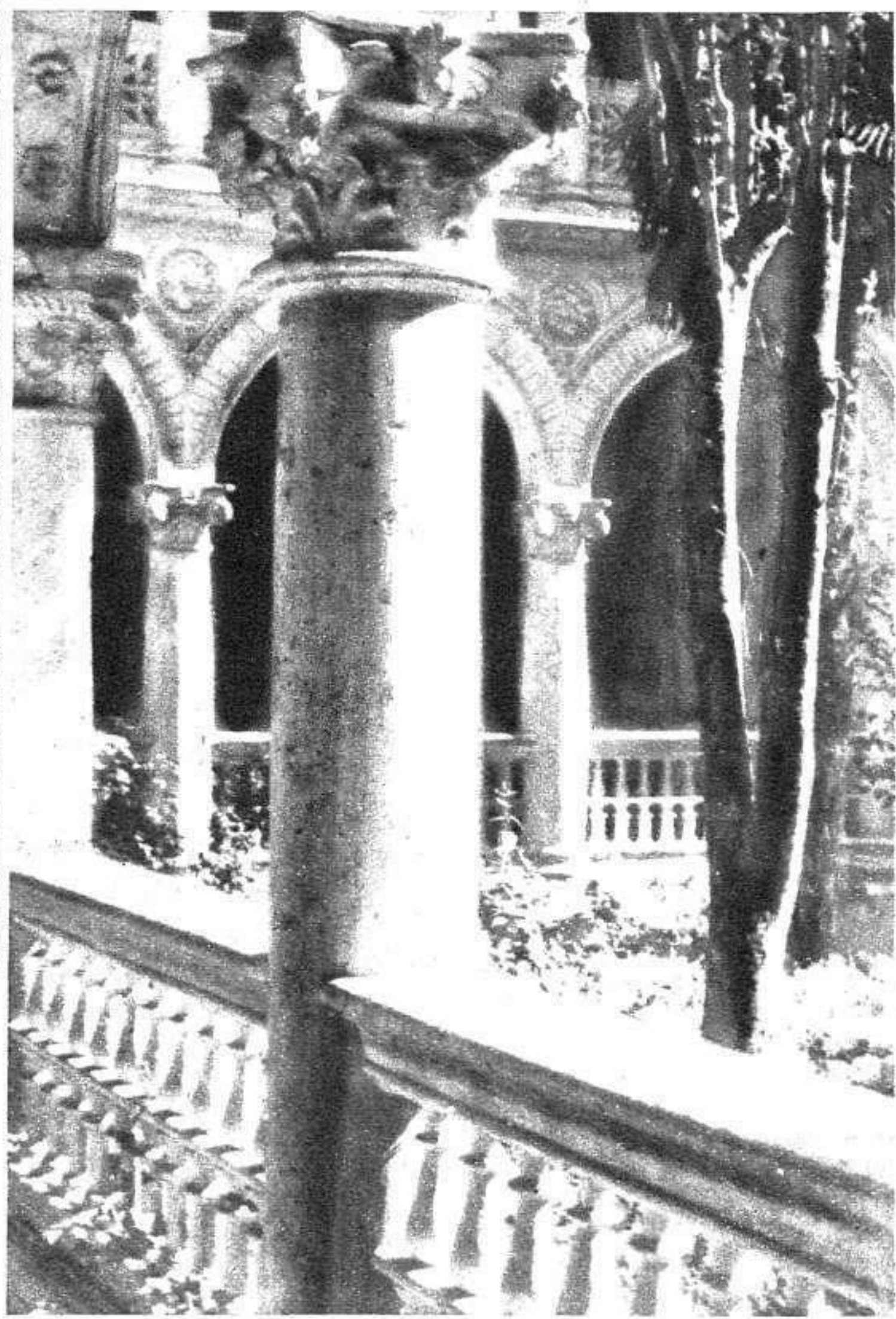
Los arcos del claustro alto son escarzanos y con resaltos discretamente barrocos. Fustes rectos y capiteles de volutas invertidas. El antepecho es calado y con algún detalle en su dibujo de las postrimerías del ojival flamígero. Una línea de metopas corona este cuerpo. Sobre la panda E. se eleva otra galería de menor altura que las anteriores y de clásico entablamento.

Todos los techos son de madera labrada. Se cree que el patio claustral empezó á construirse en el año 1550.

LUIS PIÑOL

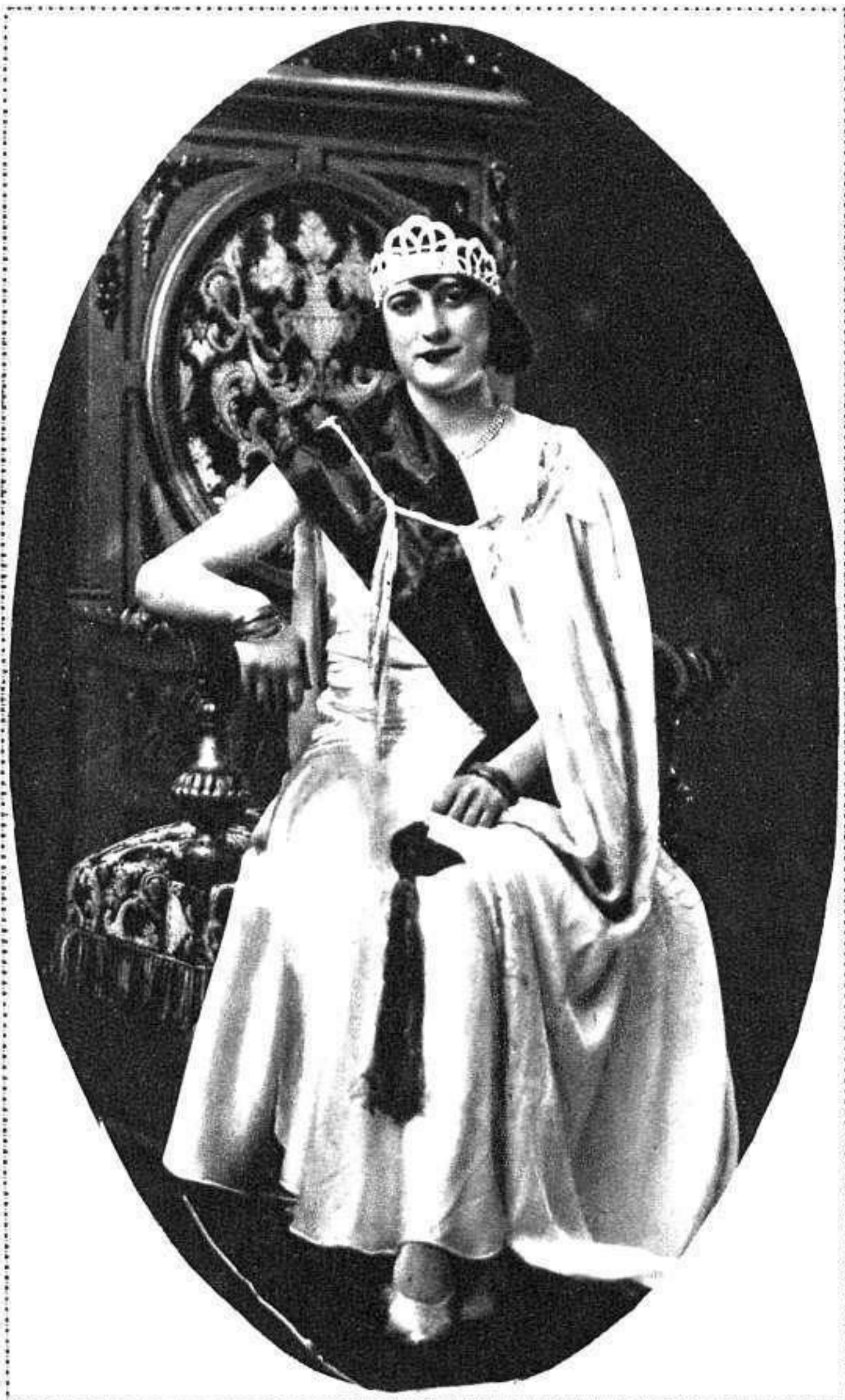


Los tres claustros de la panda E. y la línea de metopas



Fustes, capiteles y balastrada del claustro bajo (Fots. del autor)

La Reina de las Modistas de Badajoz y su corte



SEÑORITA FLORENTINA PINTO

Elegida Reina de las Modistas de Badajoz, en el concurso organizado por el diario «La Libertad»



SEÑORITA JOSEFA ALFONSO



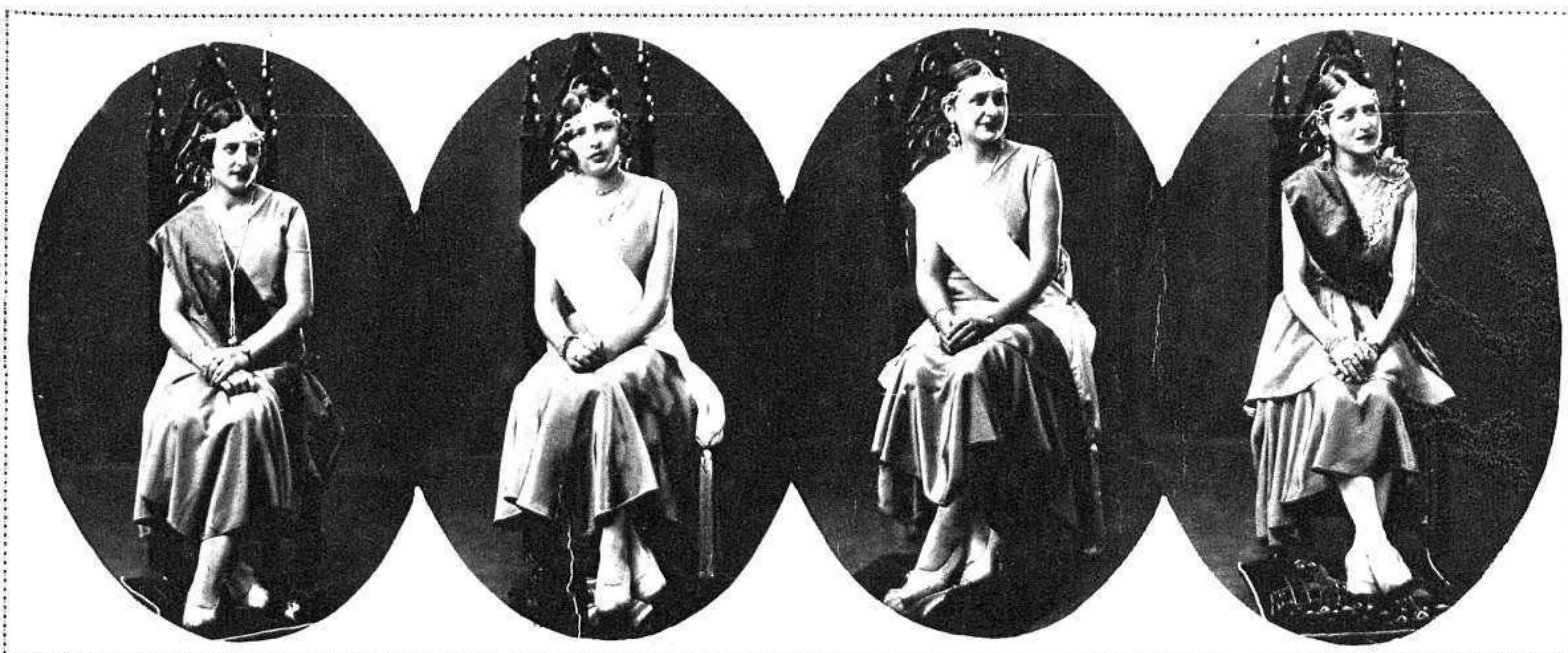
SEÑORITA JOAQUINA AZUAGA



SEÑORITA ELOISA BURGOS



SEÑORITA MANOLITA MARTÍNEZ



Señoritas Dolores Serrano, Isidora Granado, Carmen Aguilar y Antonia López
(Fots. Vidarte)

La actualidad en Sevilla :-: Un contrabandista muerto

Visita á la Exposición de la Reina de las modistas de Badajoz, y su corte



ALFREDO GARCIA DE LAS HERAS
Muerto por los carabineros al intentar pasar en un automóvil gran cantidad de sacarina

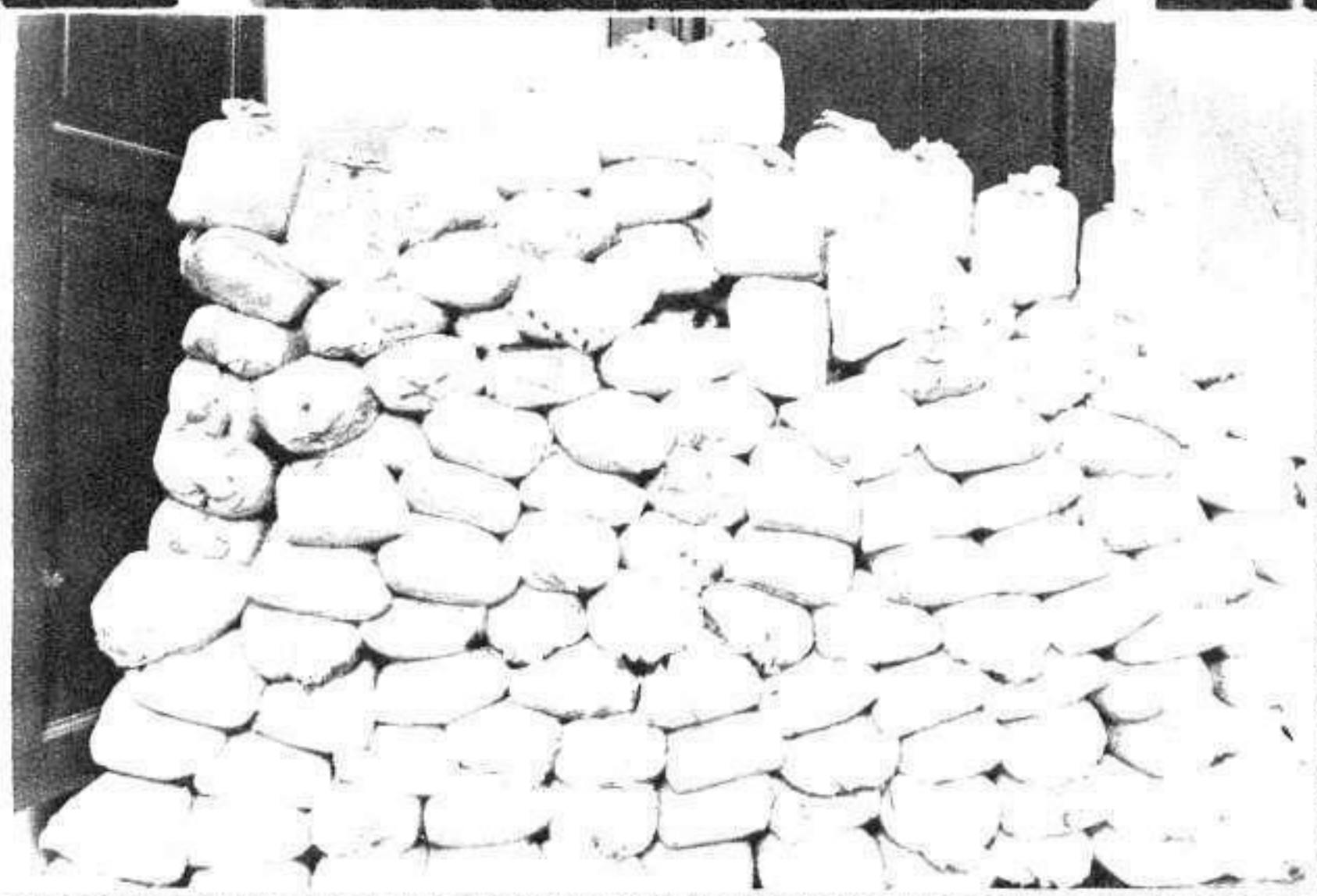


TOMAS CABALLERO
Conductor del automóvil en que intentó pasar gran cantidad de sacarina el contrabandista García de las Heras

EN la mañana del 28 del pasado había de llegar á Sevilla, en tránsito para Madrid, un automóvil procedente del Campo de Gibraltar, en el que se conducía un importante cargamento de sacarina.

Varios carabineros se situaron en las inmediaciones del pueblo de Dos Hermanas para detener al citado automóvil, y, en efecto, llegó á las nueve de la mañana; pero el chófer, al advertir la presencia de los carabineros, aceleró la marcha y se perdió en dirección á Sevilla.

Los carabineros lanzáronse en persecución del coche, y como á las intimaciones que le hicieron sólo respondiesen aceleran-



La ronda de carabineros que sorprendió al contrabandista.—Los sacos de sacarina que conducía el automóvil del contrabandista Alfredo García de las Heras

do nuevamente la marcha, los carabineros hicieron varios disparos: primero, hacia las ruedas, para reventar los neumáticos, y después al coche, en vista de que no paraba. Uno de los disparos penetró por el cristal de la capota, hiriendo mortalmente á uno de los ocupantes del coche. Entonces, el automóvil se detuvo. Fué trasladado el herido, Alfredo García de las Heras, á la Casa de Socorro más próxima, donde le apreciaron una gravísima herida, á consecuencia de la cual falleció. El chófer, Tomás Caballero, fué detenido. El cargamento se componía de 584 saquitos de sacarina.



La Reina de la belleza elegida entre las modistas de Badajoz, con su corte de honor, á su llegada á Sevilla para visitar la Exposición Iberoamericana (Fots. Serrano)

LAS FIESTAS DE CARNAVAL EN SEVILLA



«La caldera de Pedro Botero», carroza que figuró en la brillante cabalgata de Carnaval organizada en Sevilla
(Fot. Serrano)

LA BRILLANTE FIESTA DE CARNAVAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE MÁLAGA



Señoritas María Álvarez, María Pilar Almagro, Angelina López Pelegrín, Julia Elena Laper, Sofía de la Huerta y Lucila de la Parra, que fueron premiadas en el baile de disfraces de la Asociación de la Prensa

La Asociación de la Prensa de Málaga, celebró este año su tradicional baile de disfraces, con motivo de las fiestas de Carnaval, con la brillantez y la animación de costumbre. Las más bellas señoritas de la alta sociedad malagueña concurren al festival, dando la nota de belleza y buen gusto que se derivaba de sus naturales encantos y de la elegancia y arte de sus disfraces.

Se otorgaron premios a las señoritas que se presentaron con los disfraces más originales, y durante la alegre velada reinó la más franca animación.



SEÑORITA JOVITA MUÑOZ MURO

Elegida reina de la fiesta en el baile de disfraces de la Asociación de la Prensa malagueña, que se celebró con gran brillantez en el Hotel Príncipe de Asturias



LUISA MOYA



MERCEDES BUSTILLO



AMELIA H. PONS



ELISA JAEN



Las señoritas que fueron premiadas en el baile de la Asociación de la Prensa, por sus artísticos disfraces



La reina de la fiesta del baile de la Asociación de la Prensa, señorita Jovita Muñoz, y sus damas de honor señoritas Angelita Bayo, María Rosa Rubió Argüelles, Belén Ortiz y Elena Liper



ISABEL JIMENEZ



ARACELI ARIAS



JOSEFA JIMENEZ



ANITA MENDIZABAL

Bailes de máscaras en provincias, con

motivo de las fiestas de Carnaval



Barcelona.—Niños de la alta sociedad de la capital en el baile de disfraces celebrado en el Hotel Ritz



Barcelona.—Baile de disfraces organizado por la Colonia Suiza, que se efectuó con gran brillantez en el Hotel Victoria



Granada.—Un aspecto del baile de disfraces celebrado en el Circulo Mercantil con gran animación



Granada.—Un aspecto del baile de máscaras celebrado por la Masa Coral granadina, que resultó sumamente animado (Fots. Torres Molina)



Barcelona.—Baile de máscaras organizado por la confederación de sastres «La Confianza», que se celebró en el Hotel Oriente (Fot. Merletti)



Manresa.—Aspecto del teatro durante la celebración del baile infantil de disfraces efectuado con motivo de las fiestas de Carnaval (Fot. Gamislaus)



La Coruña.—La Tuna Infantil que ha sido la nota más simpática del Carnaval en las calles, y que constituyó el atractivo del baile infantil de la Asociación de la Prensa (Fot. Blanco)



Peñaroya (Pueblo Nuevo).—Niños que concurrieron al baile de máscaras organizado por las más distinguidas familias de la población (Fot. Navarro)



Córdoba.—Grupo de niños que asistieron al baile de disfraces organizado por el Circulo de la Amistad, siendo obsequiados con juguetes y dulces (Fot. Santos)



San Sebastián.—Algunos de los concurrentes al baile celebrado en el Circulo Easonense, con motivo de las fiestas de Carnaval (Fot. Carte)



Zaragoza.—Un aspecto del baile organizado por los estudiantes de Medicina, con motivo del Carnaval, y celebrado en el Gran Hotel (Fot. Martínez)



Zaragoza.—Señoritas de la aristocracia que tomaron parte en el festival de la Tuna celebrado con gran brillantez en el Teatro Principal (Fot. Martínez)

Las últimas grandes sorpresas del Campeonato de la Liga en Madrid y provincias



Barcelona.—Pudo, aunque con grandes dificultades, vencer el Real Club Deportivo Español al Deportivo Europa en la propia cancha del Guinardó. Los españolistas, capitaneados otra vez por el internacional Zamora, vencieron por dos tantos a uno; pero su mejor defensa estuvo en la portería, donde Ricardo, que en la foto aparece bloqueando un tiro difícilísimo, tuvo una de sus tardes magníficas
(Fot. Gaspar)



Valencia.—En Mestalla logró el Valencia una justa victoria sobre el Sevilla, por dos tantos a uno. Los andaluces vieron neutralizado su juego afiligranado por un empuje arrollador, que quebró sus líneas defensivas. El grabado reproduce el instante en que el Valencia logra rematar el tanto del triunfo
(Fot. Vidal)

Madrid.—Durísima, y a ratos violenta, la lucha en el Stadium Metropolitano entre el Athletic Club y el F. C. Barcelona, el equipo azulgrana sufrió una derrota, que a los atléticos les aleja momentáneamente del último y peligroso lugar de la clasificación. No fué el Barcelona el equipo de los grandes aciertos. Por el contrario, su técnica indecisa se vió desbordada frecuentemente por los arrestos de los locales, que a falta de mejores recursos se superaron asimismo en audacia y bravura. El mejor tanto de la jornada resultó, empero, de los catalanes: éste que ha recogido fídelmente el grabado, y que fué un tiro de Goiburu, después de sortear la defensa y el guardameta. Al final de la jornada el tanteo resultó favorable al Athletic, por tres tantos a dos, decisión que, por sus entusiasmos, bien se puede calificar de justa
(Fot. Díaz Casariego)

FARSAS Y FARSANTES

Como el maridito de la copla, el teatro en Madrid tiene «venas de loco»: unas veces por mucho y otras por poco.

O, como hace dos semanas, se desencadena una verdadera lluvia de estrenos, hasta el punto de anunciarse siete para el mismo día, ó transcurren otros dos septenarios sin que se registre ninguna importante novedad escénica.

Esta tregua, si bien puede considerarse como una compensación de descanso para espectadores y críticos, es en muchos casos tan perjudicial para las Empresas como aquella aglomeración.

Un caso que los que explotan negocios teatrales debían ponerse de acuerdo para estudiar y resolver, es este de la excesiva coincidencia de estrenos.

Con ella, ni el público, ni los autores, ni las Empresas, ganan nada. El público, solicitado por el anuncio de cinco ó seis novedades á la vez, se desorienta y divide; la crítica, forzada á un trabajo abrumador en un solo día, no puede prestar á todos los estrenos el espacio y la atención de un buen examen, y la coincidencia de las distintas propagandas, restándose interés unas á otras, perjudica en definitiva á todas...

Ya que la carencia de novedades que registrar no exige mayor espacio, dediquemos la atención á otros temas con el teatro relacionados y que le afectan de modo singular. Este de la coincidencia en fechas y horas de varios estrenos tiene una importancia capital para cuantos del teatro viven...



Madrid.—Una escena de «Los tres mosqueteros», adaptación escénica de la famosa novela de Dumas, hecha en verso por los señores Fernández Ardavin y De Pedro, estrenada con gran éxito en el Teatro Español

media hora de más, sin perjuicio para nadie, evitaría cargas—sobre las ya excesivas que tienen—á los teatros.

Conseguir que se autorice la terminación de los espectáculos á la una y media de la noche,

fluido eléctrico. Y adelantando el reloj una hora de Abril á Octubre—meses durante los que tiene más duración el día solar—suponía una gran economía para el comercio y la industria.

Pero aquellas circunstancias han pasado. Cerrando los comercios casi con luz del día, está probado que no se ahorra nada, pues la mayoría de los establecimientos derrochan flúido al mantener iluminados sus escaparates durante varias horas más de la noche. Y lo hacen en uso de un perfecto derecho, puesto que ya no existe la antigua escasez.

A los teatros, ese adelanto de la hora sólo les produce perjuicios. Sobre todo, sus funciones de tarde están amenazadas de muerte. No pueden anunciarlas después de las siete de la tarde, porque no tendrían tiempo de desarrollar el espectáculo hasta la hora habitual de la cena ni habría espacio para empezar á hora prudente la función de la noche.

Y anunciar la función á las seis y media de la tarde, en Mayo—hora natural de las cinco y media y, por consiguiente, á pleno sol y en plena primavera—, es ruinoso. Para el público que llena los paseos, es una amenaza recluirse en un local cerrado...

La Sociedad General de Empresarios debiera preocuparse de este asunto, en legítima defensa de sus intereses y de los del público y solicitar del Gobierno, que ahora corrige y revisa la obra del pasado, la anulación de esta medida, que, perjudicando á muchos, no beneficia á nadie.

El adelanto de la hora, únicamente porque Francia la mantiene y para concertar el enlace de unos cuantos trenes en la frontera, se sos-



Madrid.—Una escena de la comedia cómica «Los que tenemos cincuenta años», de los señores Reoyo y Ramos Martín, estrenada con gran éxito en el Teatro Cómico

Ya en artículo anterior expusimos nuestra opinión sobre el horario de los espectáculos. Insistimos en que para las Empresas es una obligación y un deber de cortesía para el público que paga, empezar la función á la hora fija anunciada.

Pero gravar con apercibimientos y multas á los teatros cuando el espectáculo termina minutos después de la una de la madrugada, que es la hora oficial de cierre, además de lesivo es injusto. Porque la mayoría de las veces ese retraso no depende de la Empresa, sino del público. En las obras de éxito, las repeticiones, los aplausos, que interrumpen la representación, hacen perder muchos minutos. Ni la Empresa, ni los artistas, pueden, sin riesgos, desdeñar la petición del público, que desea el «bisado» de una canción ó de un bailable. Y, sin embargo, es la Empresa quien ha de pagar la multa que el retraso en terminar la función origina.

Madrid es, tradicionalmente, un pueblo trasnochador. Varios han sido todos los intentos de corregir tan arraigada costumbre. Y en ella,

en vez de á la una, como actualmente, debe ser una de las aspiraciones de la Sociedad General de Empresarios.

Sobre este mismo aspecto horario se aproxima para los teatros una nueva dificultad, cuyos perjuicios ya han podido ser comprobados en años anteriores.

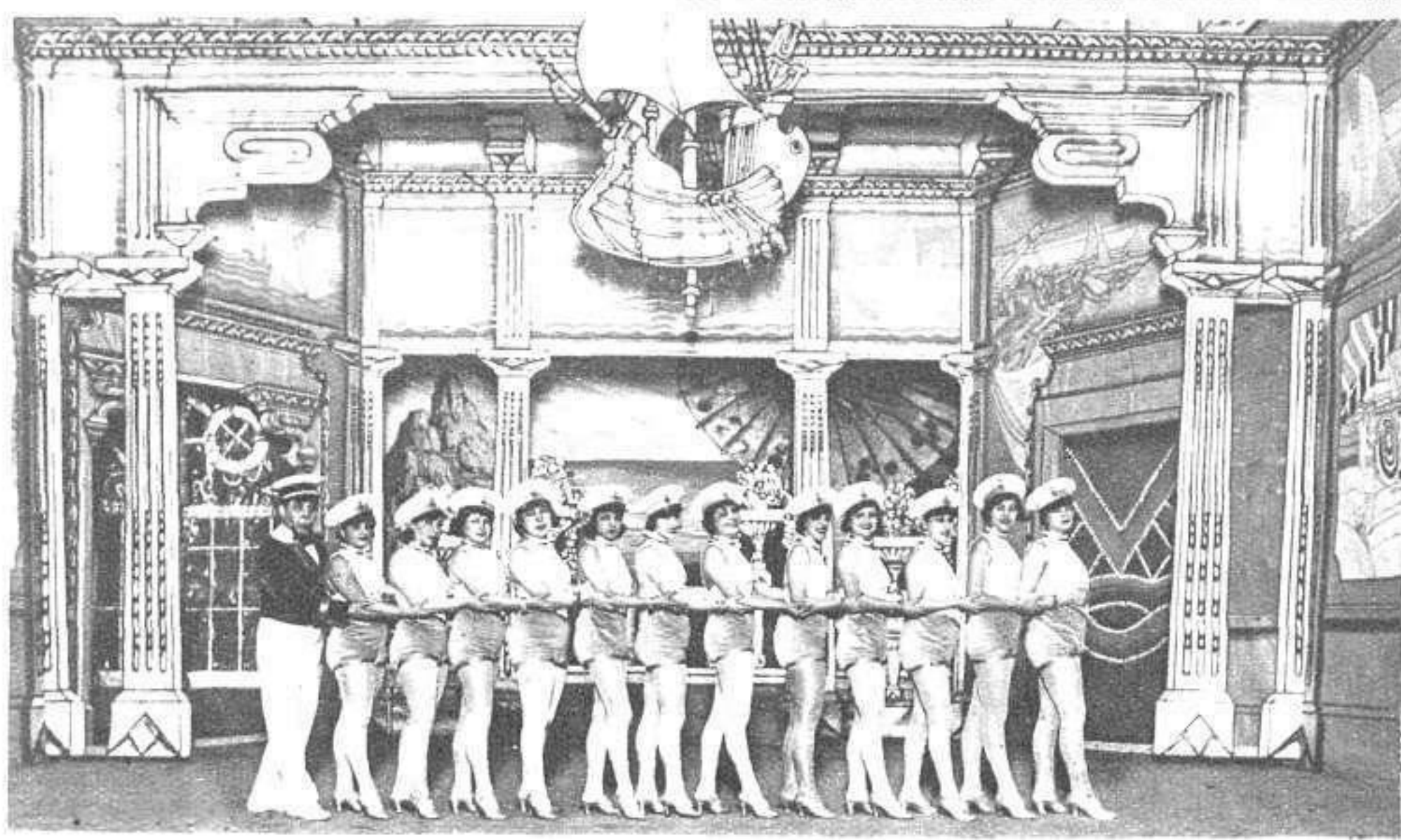
Nos referimos al adelanto de una hora que se decreta oficialmente de Abril á Octubre.

Medida fué ésta que las circunstancias impusieron durante la guerra europea. La escasez de combustible trajo la necesidad de ahorrar



Madrid.—Una escena de la obra cómica «El gallo», libro de los señores Arroyo y Lozano, música del maestro Alonso, estrenada con gran éxito en el Teatro Martín

(Fots. Plortiz)



Valencia. — El número de «Los botones» de la popularísima revista «¡Por si las moscas!», de los señores Campúa, Vela y maestro Alonso, que se ha estrenado con gran éxito en el Teatro Ruzafa



ARTURO LLEDÓ

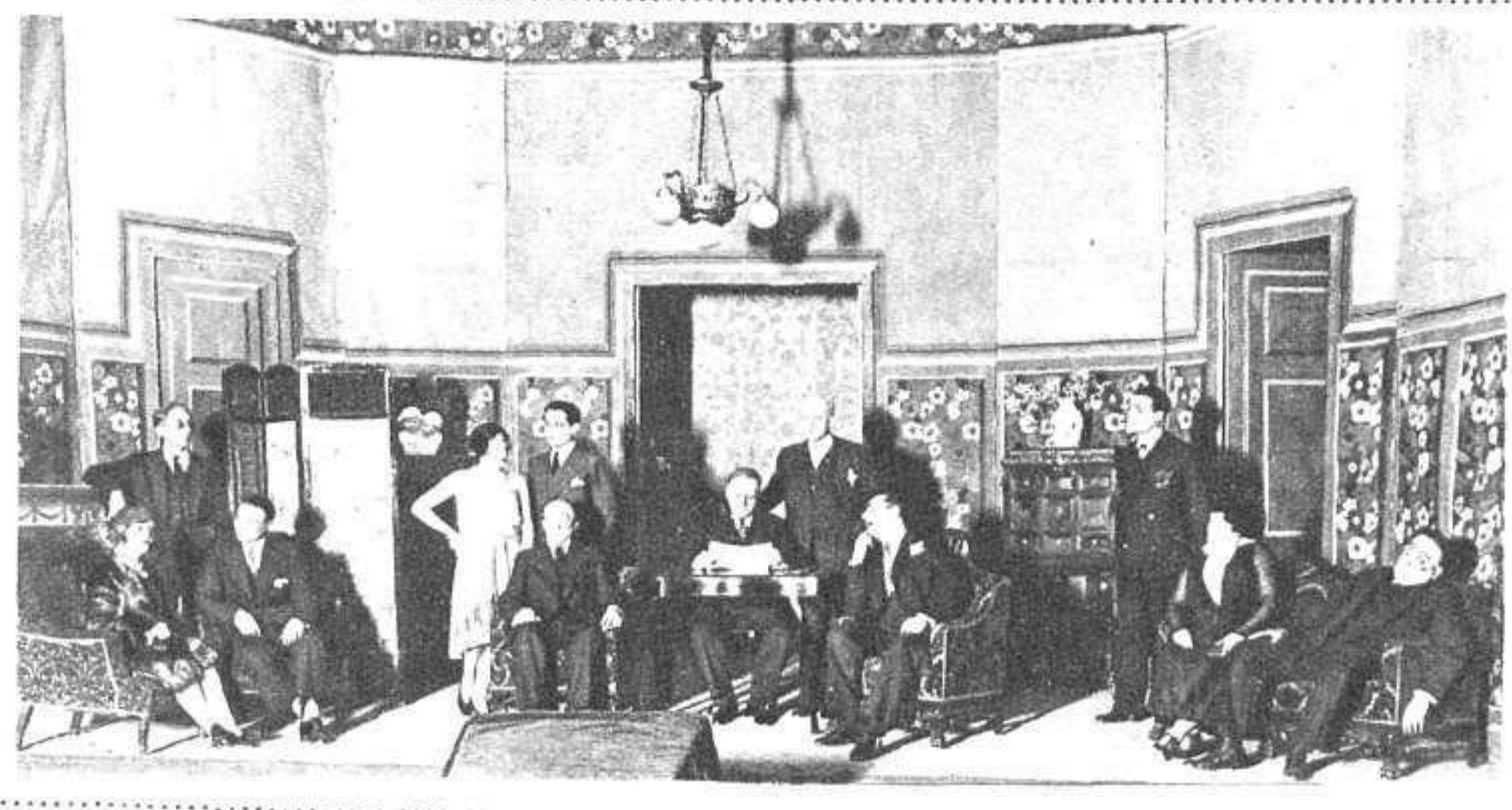
Notable primer actor cómico, que actúa en el Teatro Romea, de Madrid, habiendo logrado un gran éxito en la popular revista «¡Por si las moscas!»

tiene en España... Es decir, que sólo con modificar el horario de varios—pocos—expresos españoles, podría evitarse el adelanto de la hora, que, en nuestro clima, nada justifica...

Durante la semana, han cerrado dos teatros.



Valencia. — El aplaudidísimo «chotis» de «La Manuela», de la revista «¡Por si las moscas!», cuyo estreno en el Teatro Ruzafa ha constituido un gran éxito para sus autores y principales intérpretes, Sara Fenor, Ignacio León y Pepe Angeles (Fots. Sigüenza)



Barcelona. — Una escena de la comedia del peripateta valenciano don Miguel Durán, «Parcuts, Amichs y Coneguts», estrenada con gran éxito en el Teatro de Novedades (Fot. Gaspar)

Pavón y Maravillas; éste, por muerte trágica de su empresario, el popularísimo Acisclo Gil, contador de Eslava y persona estimadísima en nuestro mundo teatral.

En otros coliseos ha surgido y continúa un enredoso trasiego de artistas: desapariciones imprevistas, sustituciones rápidas, «plantes» más ó menos reglamentarias... La inquieta farándula, que no tiene enmienda.

Ahora, el pretexto de moda para escurrir el bulto á compás de la propia conveniencia, es el «cine». Las Empresas que durante años, cargando con todos los riesgos de los negocios teatrales, en Madrid, sostienen sus Compañías temporadas enteras, cumpliendo fielmente sus compromisos, sean cuales sean las condiciones económicas de la campaña, lo menos que podían tener es la seguridad de que el capricho ó el utilitarismo momentáneo no había de privarles de los artistas que ya están disciplinados y acoplados al repertorio de cada Compañía...

Pues no es así. Con sólo un aviso—hecho siete días antes—, un artista que á una Empresa que lo sostuvo debe muchas veces casi toda su categoría; un artista, al que el público está habituado y que está ligado al éxito de una obra, se despide y abandona la Compañía, con el consiguiente perjuicio momentáneo para la Empresa.

La proposición de «filmar» una película y ganar unos miles de pesetas en un mes, basta para arrebatár á un artista de un teatro donde durante años, en éxitos y fracasos, la Empresa lo sostuvo...

Y del mal el menos, si lo que momentánea-

mente pierde el teatro lo ganara el cinematógrafo. Pero, dicho sea con todos los respetos, ni la cinematografía española, ni los actores españoles que pasan transitoriamente al *film*, valen todavía la pena de ser tomados en consideración.

No es descubrir un secreto decir que á la película española y á sus intérpretes les falta todavía mucho para pasar de la categoría de ensayos modestitos y pobrecitos: pinitos que no demuestran todavía ni la posibilidad de llegar á andar bien...

Así que esas deserciones de actores del teatro para el «cine» no tiene justificación... artística. Antes al contrario, corren nuestros artistas el peligro de quedarse en una situación ambigua, no llegar á perfeccionarse como figuras del teatro, ni lograr ser *stars* del «cine»...

Y mientras, desorientar al público y perjudicar á las Empresas.

¿No sería la Sociedad General de Empresarios de España la llamada á tomar medidas que corrigieran esta digamos *hiviolidad* de los actores?

DON QUINTIN

Trágico accidente de aviación

Nuevo catedrático



Don José Méndez Paradas, capitán de Aviación, que pereció entre los escombros de su aparato incendiado, después de salvar la vida del soldado Fortunato de la Fuente que le acompañaba en el vuelo y que aparece también en esta fotografía. El accidente ocurrió en el aeródromo de Cuatro Vientos, durante la prueba de un avión Havilland, cuyo motor sufrió una avería cuando se encontraba a gran altura. El soldado pudo salvarse utilizando el paracaídas

(Fots. Alfonso y Piortiz)

BODAS EN MADRID Y PROVINCIAS



Madrid.—La bella señorita Maruja Aguillo y el doctor González Jáuregui, después de firmar el acta de su enlace en la parroquia de los Dolores, apadrinados por el director del Instituto de San Isidro, señor Aguillo, y doña Javiera Sanseguí, madre de la novia (Fot. Díaz Casariego)



Eibar.—La bella señorita Filomena Etchagaray, de distinguida familia argentina, y don José Oyarzábal, que han contraído matrimonio (Fot. Ojanguren)



DON SALVADOR MARTÍNEZ MOYA CRESPO

Doctor en Derecho, que ha obtenido por oposición la cátedra de Derecho Mercantil de la Universidad de Santiago

(Fot. Alfonso)



Bilbao.—La bella señorita María Teresa Díaz y don José María Balparda, que han contraído matrimonio en la Basílica de Nuestra Señora de Begoña (Fot. Delfin)



Barcelona.—El diestro Pedro Basauri «Pedrucho» y la señorita Susana Hage, al salir de la iglesia, después de efectuado su enlace matrimonial (Fot. Merletti)

DOS HOMENAJES MUY MERECIDOS, EN MADRID



Homenaje tributado al director de la Orquesta Filarmónica, maestro Pérez Casas. El insigne músico rodeado de algunas de las personalidades que asistieron al banquete en el Círculo de Bellas Artes
(Fot. Segovia)

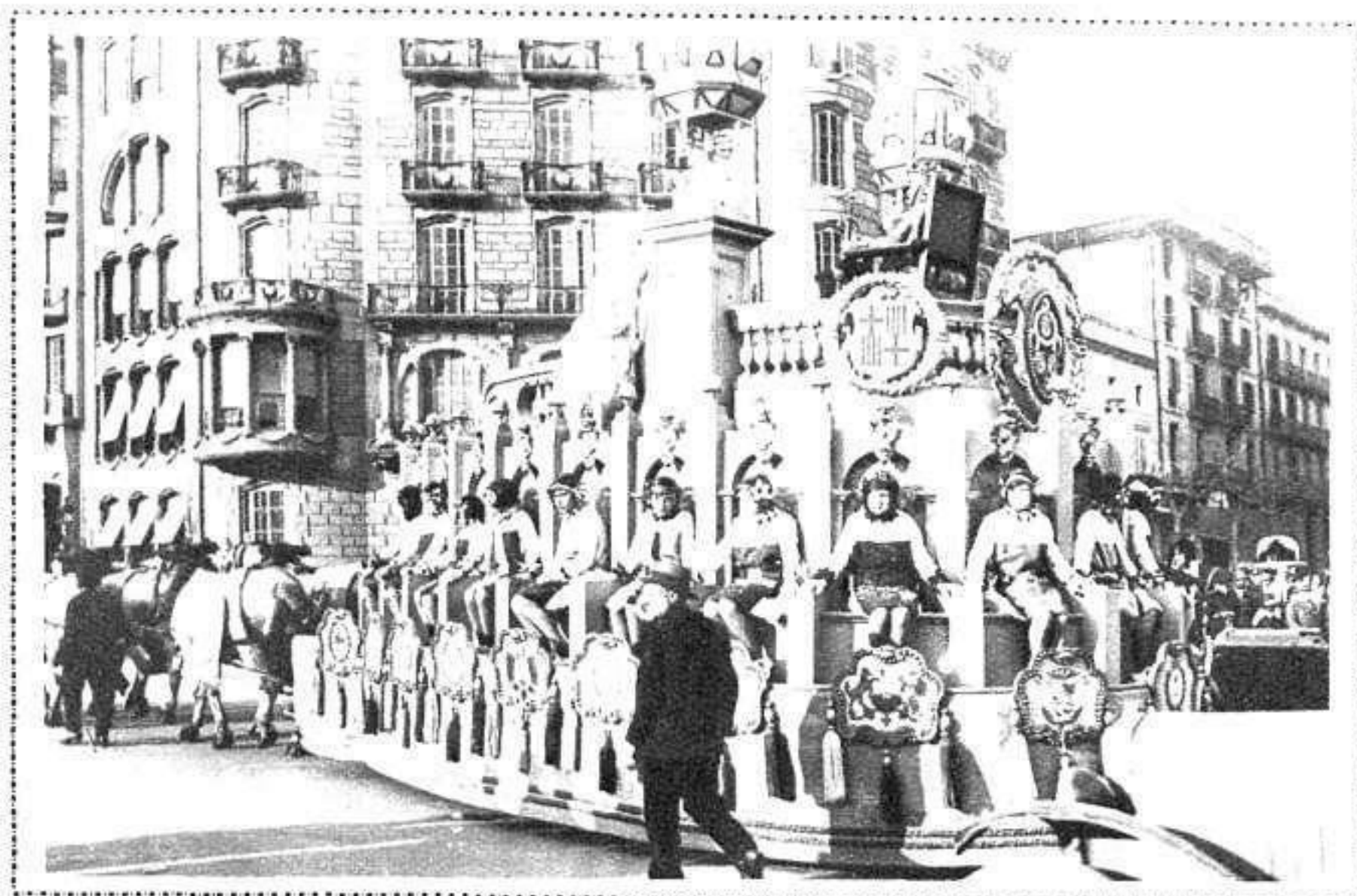


El presidente de la Defensa Mercantil Patronal, don Emilio Requejo, rodeado de algunos de los concurrentes al banquete de ochocientos cubiertos que fué ofrecido á dicho señor como homenaje á su provechosa labor en bien del Comercio y de la Industria
(Fot. Cartagena)

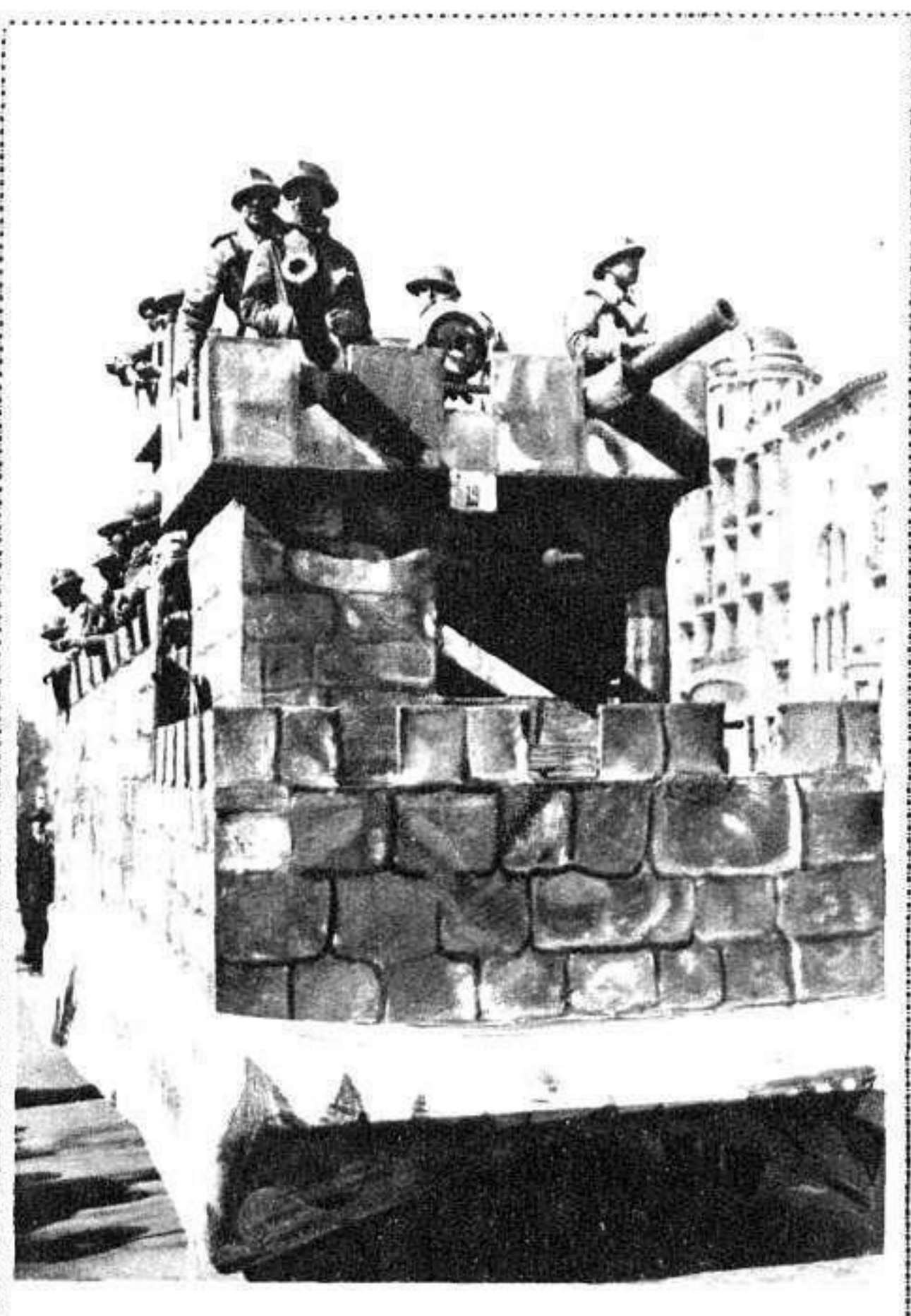
LAS CARROZAS CARNAVALESICAS DE BARCELONA



Una de las carrozas que figuraron en la fiesta de Carnaval celebrada en el Paseo de Gracia con gran brillantez



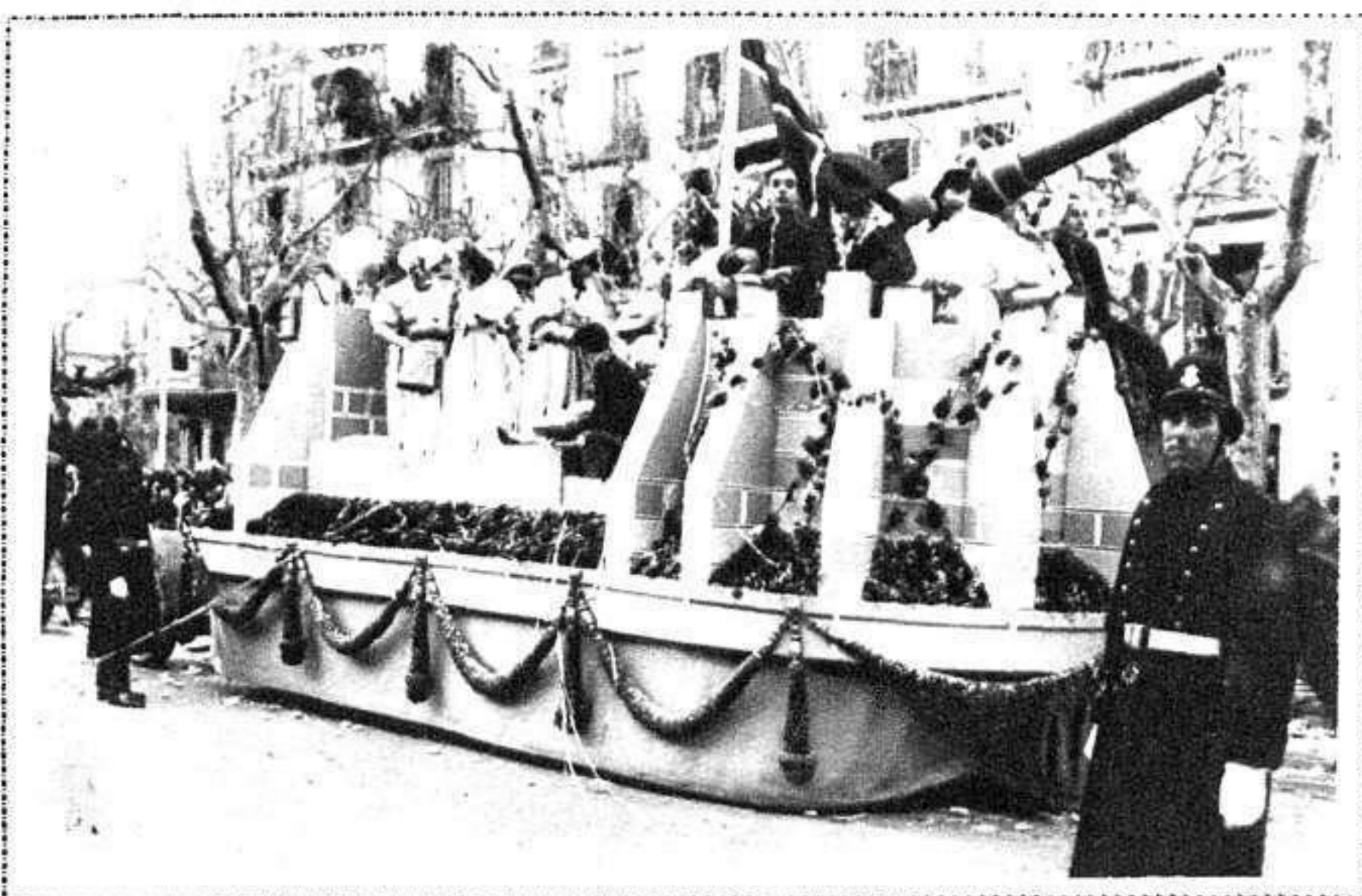
Carroza alegórica que figuró en las fiestas de Carnaval celebradas en el Paseo de Gracia y que mereció unánimes elogios



Otra de las carrozas que más llamaron la atención en el brillante desfile carnavalesco del Paseo de Gracia



Una carroza de diablesas que tomó parte en la fiesta de Carnaval



Otra de las bellas carrozas que más llamaron la atención en el desfile efectuado en el Paseo de Gracia (Fots. Gaspar)

LAS FIESTAS DE CARNAVAL, EN BARCELONA

El baile

infantil

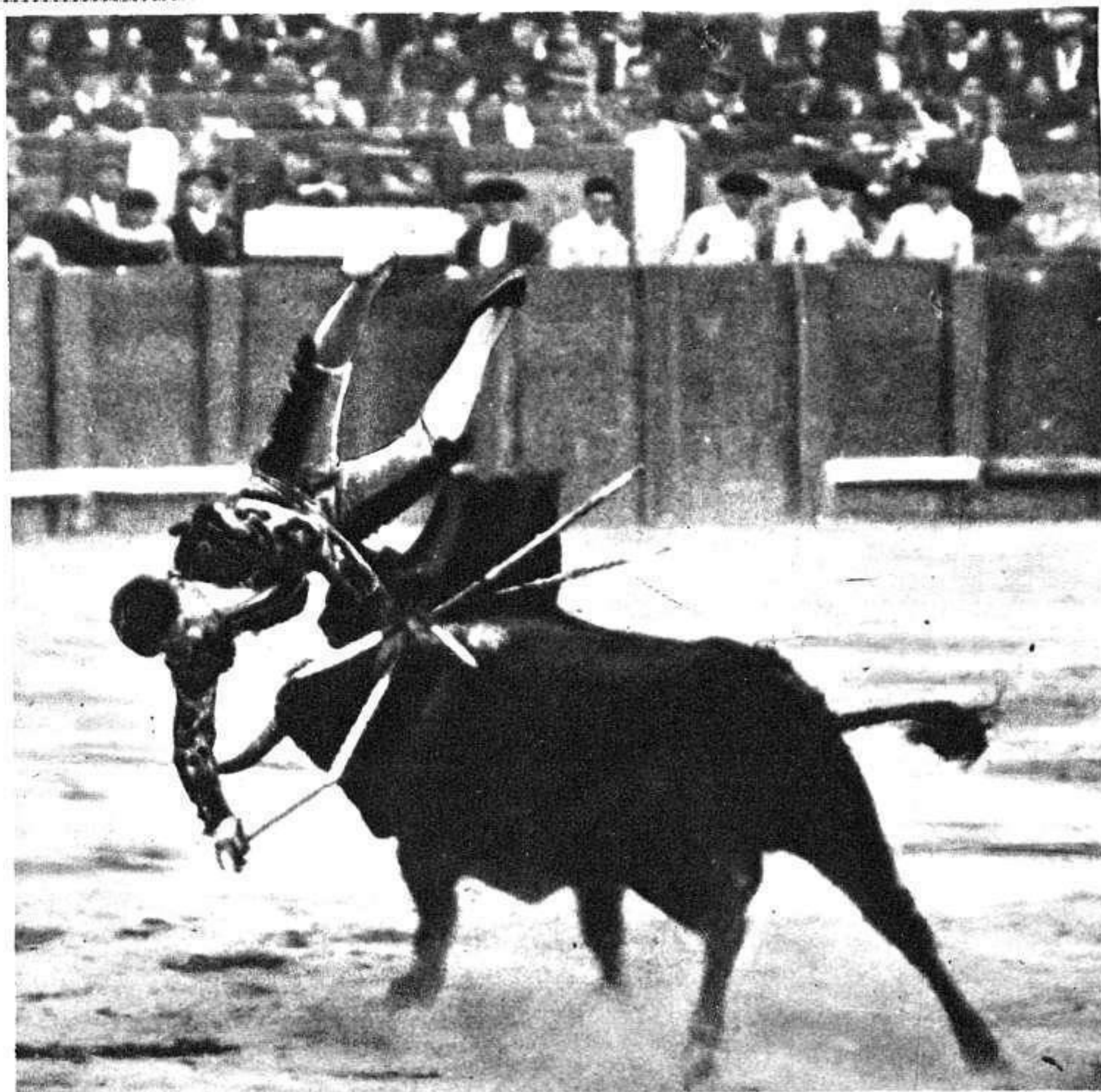
del Teatro

de Novedades



Algunos de los niños que concurrieron al baile infantil de disfraces, celebrado con gran brillantez en el Teatro de Novedades
(Fots. Gaspar y Merletti)

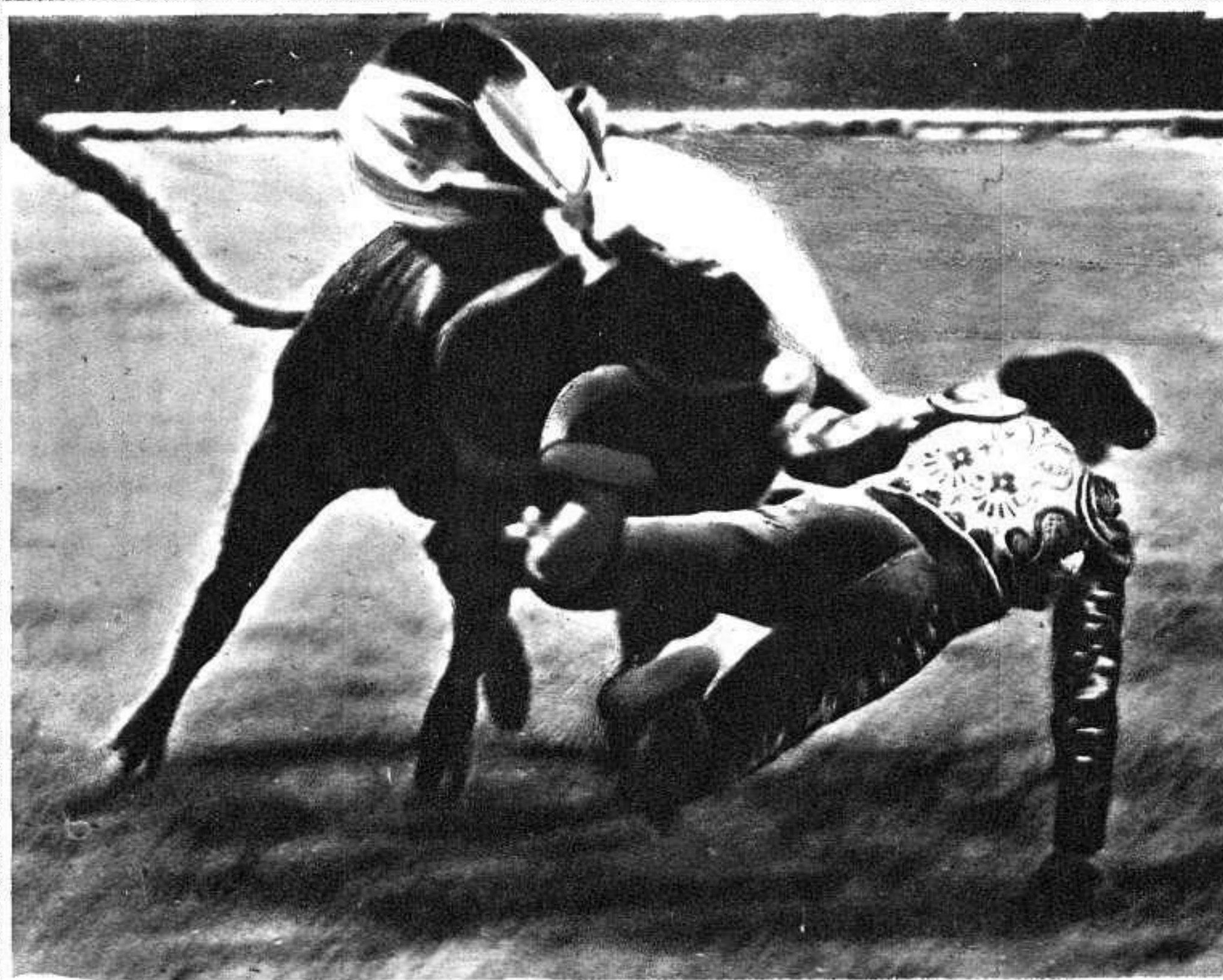
Graves cogidas en Madrid y Valencia



Madrid.—El matador de novillos «Cantimplas», al ser cogido por su primer toro en la corrida celebrada en Madrid, el domingo último, que causó al diestro una grave herida en la ingle
(Fot. Alfonso)



El valiente novillero «Cantimplas», que fué cogido por su primer toro en la corrida celebrada el domingo último en Madrid

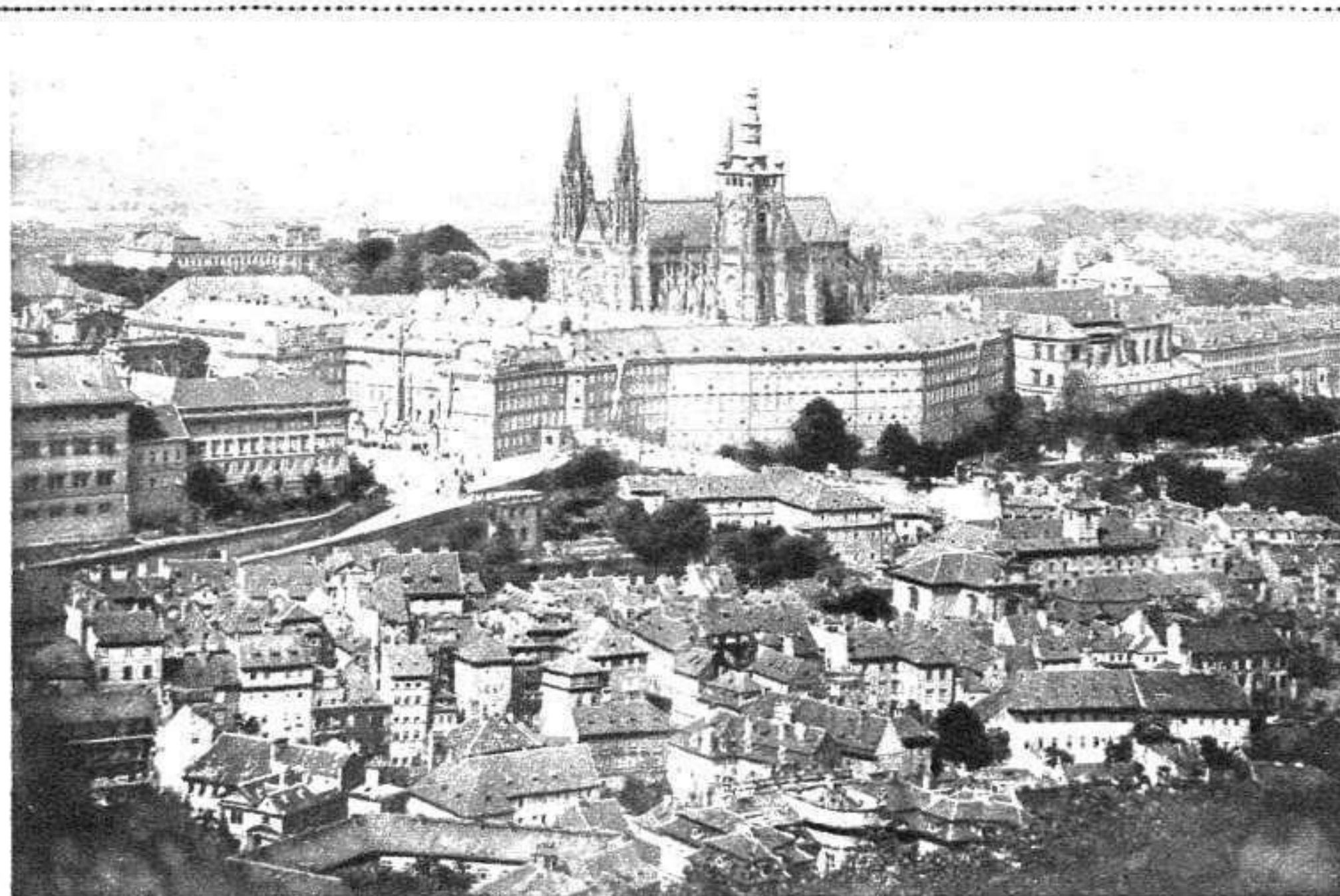


Valencia.—Grave cogida de Torón, en la corrida celebrada el domingo último en la plaza valenciana
(Fot. Vidal)



SATURIO TORÓN
Valiente matador de novillos, que sufrió una grave herida al ser cogido por el cuarto toro en la corrida celebrada en Valencia el domingo último (Fots. Alfonso)

El milenario de San Wenceslao :-: en Checoeslovaquia :-:



La Catedral de Praga

LA nación checoslovaca ha entrado en el segundo milenario de San Wenceslao con plena conciencia de que es digna de sus antepasados, ya que ha sabido reconquistar su independencia nacional.

Las fiestas conmemorativas de este hecho celebráronse en Praga con extraordinaria brillantez, poniendo en ellas el pueblo todo su fervor patriótico y su más ardiente entusiasmo.

Duraron varios días estas manifestaciones del regocijo popular, y los actos solemnes

que con el propio motivo fueron organizados. Uno de ellos fué la admirable interpretación orquestal, en la Sala Smetana, del magnífico oratorio de Foerster «San Wenceslao», que fué escuchado con religioso recogimiento por el numeroso auditorio que llenaba la sala.

Otro de los actos de imponente grandiosidad fué la entrega de una nueva bandera al regimiento de San Wenceslao, que precedió á la ceremonia solemnisima de la reapertura de la Catedral de San Vito, con asistencia de dignatarios, autoridades y cuantioso público.



San Wenceslao, Patrón de Checoeslovaquia

El festival celebrado después en la isla de los Eslavos revistió igualmente los caracteres de una solemnidad artística. Representóse en función de gala, ante selectísimo auditorio, la obra *San Wenceslao*, de Stanislaw Lom, magistralmente interpretada por todos los artistas que en ella tomaron parte.

A esta función siguió otra representación de gala en el Teatro Vinohrady, que fué brillantísima.

Entre los Gobiernos extranjeros representados en las fiestas del milenario de San Wenceslao encontrábanse el de la Gran Bretaña, representación encomendada á sir Bonaid Maclay, ministro de Su Majestad en Praga.

La delegación yugoeslava que asistió á las fiestas iba presidida por el arzobispo de Zagreb y el obispo de Mostar.

El presidente de la República confirió al octavo regimiento de Caballería el nombre de «Duque Wenceslao, el Santo».

La Prensa checoslovaca dedicó gran espacio á las fiestas, que obtuvieron un excepcional esplendor.

Los periódicos hacían resaltar la importancia simbólica de las insignias históricas de la Dignidad Real, cuyas joyas se hallaban expuestas al público en la Catedral de San Vito.

En la parte sur de la capilla de San Wenceslao existe una puerta de hierro de siete cerraduras. Detrás de esta puerta, una escalera conduce á la cámara del tesoro, que encierra las joyas de la corona.



Capilla de San Wenceslao, en la Catedral de Praga



Apertura del Tesoro Real de la antigua corona de Bohemia

Entre ellas se encuentra la corona del príncipe mártir, reliquia de inestimable valor, sobre todo por la significación simbólica que tiene á los ojos del pueblo checo.

Carlos IV la hizo fundir en la época en

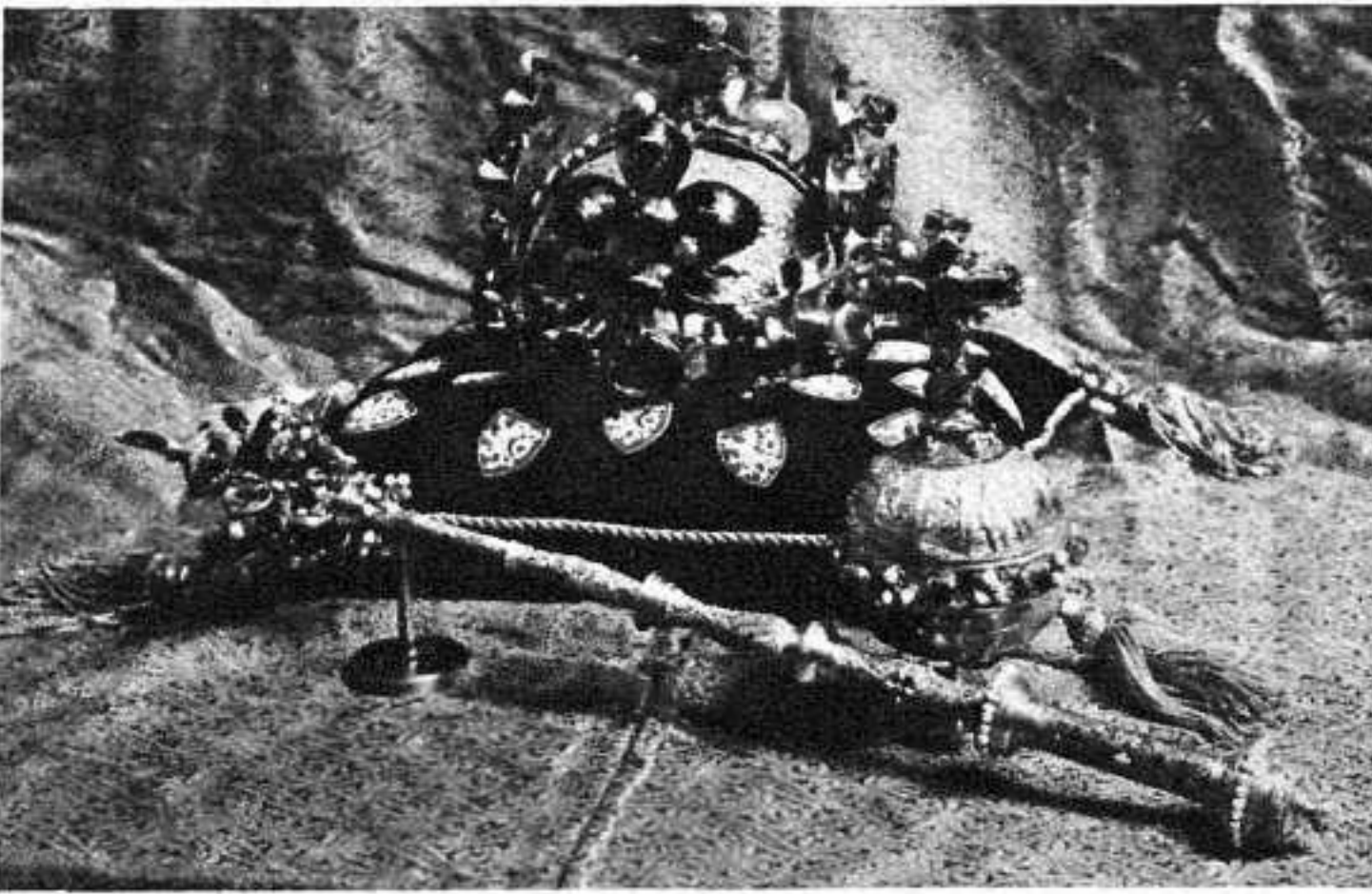
que era Margrave de Moravia, no sin asegurarse antes del consentimiento del Papa Clemente VI. El hizo saber que consideraba esta obra como un piadoso homenaje rendido al Santo Patrón de Bohemia; especificó ade-

más que ella serviría únicamente para ocasiones de ceremonias de coronación, y que sería depositada en la Catedral de San Vito.

En efecto, en tanto que vivió Carlos IV, la preciosa corona no salió jamás de la Catedral. La cruz en que remata ésta lleva un zafiro engarzado en una segunda cruz muy parecida. Una inscripción dice que esta cruz contiene una espina de la corona de Cristo, la que probablemente fué dada por el Rey de Francia á Premysl Otakar II.

La decoración de flores de lis que adorna la corona del Patrón de Bohemia recuerda, además, mucho á la corona de San Luis, cuya madre, Blanca de Castilla, era, como se sabe, la bisabuela de Blanca de Valois, primera mujer de Carlos IV. ¿No es precisamente en la época de su unión cuando fué ejecutada la corona de San Wenceslao? No solamente esta fecha está atestiguada por el breve del Papa, sino también por una inscripción que lleva el estuche de cuero destinado á guardar la joya. También sus partes de oro fino están enriquecidas con noventa y una piedras preciosas y con veinte perlas, llevando este trabajo asimismo la marca cierta del arte francés.

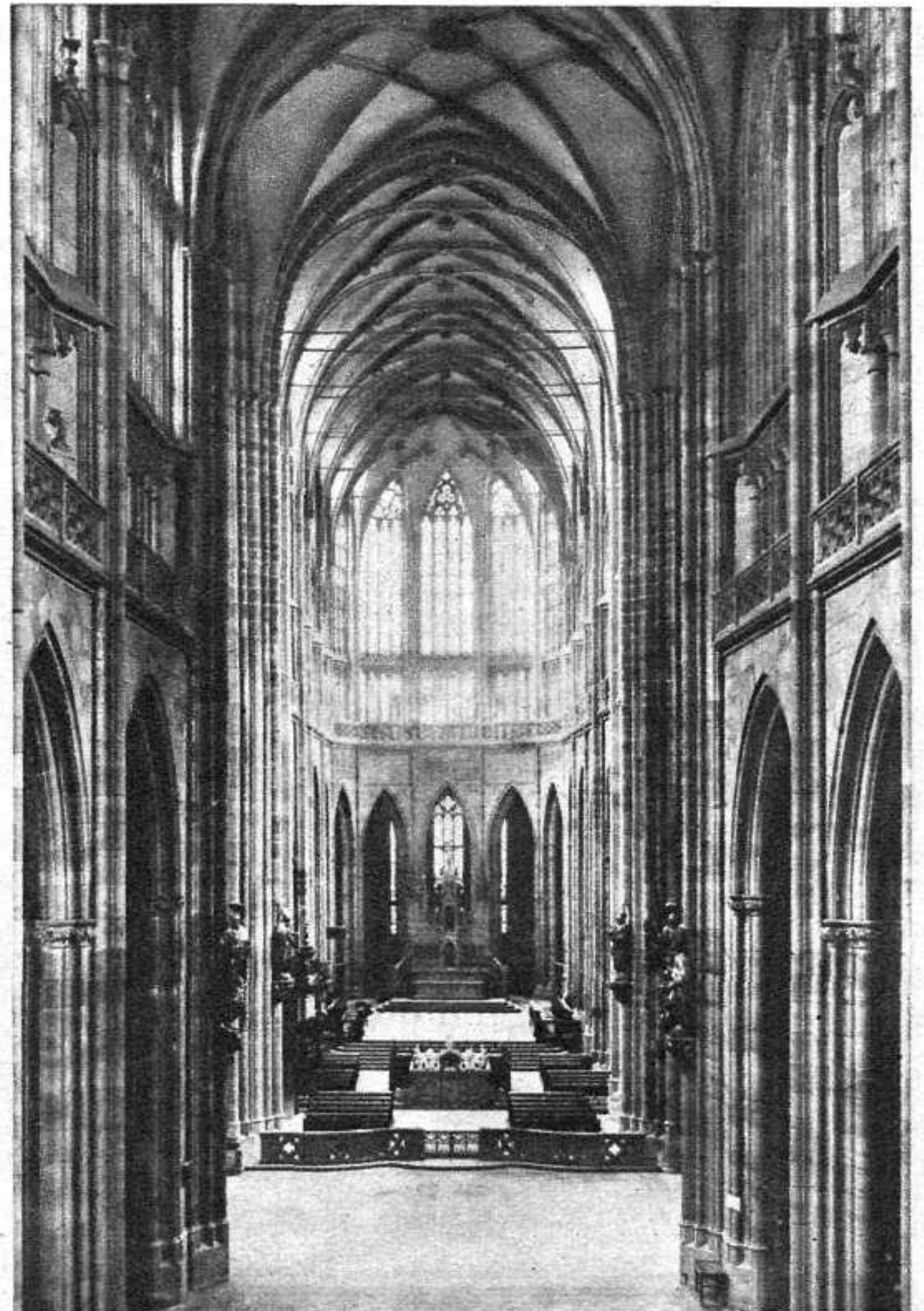
El «Národní Politika» escribía con motivo de las fiestas: «La nación checoslovaca se siente orgullosa de entrar en el segundo milenario de San Wenceslao con plena convicción de que ella es digna de su historia. Está segura de que un Estado que tiene un pasado milenario no podrá perecer.»



Joyas reales del antiguo reino de Bohemia



Las joyas del Tesoro Real al ser llevadas á la Catedral para ser expuestas al público



Un aspecto de la Catedral de Praga, en la que se celebraron recientemente las fiestas de San Wenceslao (Fots. Central European Press)

VERITAS



Una vieja receta

de nuestras abuelas, que ya consideraban la belleza de las manos como signo de señorío, ha sido adaptada a las exigencias de hoy.

Su resultado es la Pasta de Almendras Gal (Serie Amarilla), que idealiza las manos. Su uso constante durante los fríos, previene las grietas, asperezas y sabañones, incompatibles con una mano distinguida. En todo tiempo protege las manos, que son en la mujer joyas más valiosas cuanto más blanca, sedosa y flexible es su piel. Pruébela con fiada.

Tarro
3,50
TIMBRE APARTE



Pasta de Almendras SERIE AMARILLA **GAL**

PERFUMERIA
GAL MADRID
BUENOS-AIRES
LONDON
NEW-YORK

DE LA MISMA SERIE AMARILLA

Jabón de tocador . . .	Ptas.	1,25
Cold-Cream	--	3,50
Agua de Colonia . . .	--	7,50 y 2,--

COSAS DEL MAR

NIEBLA

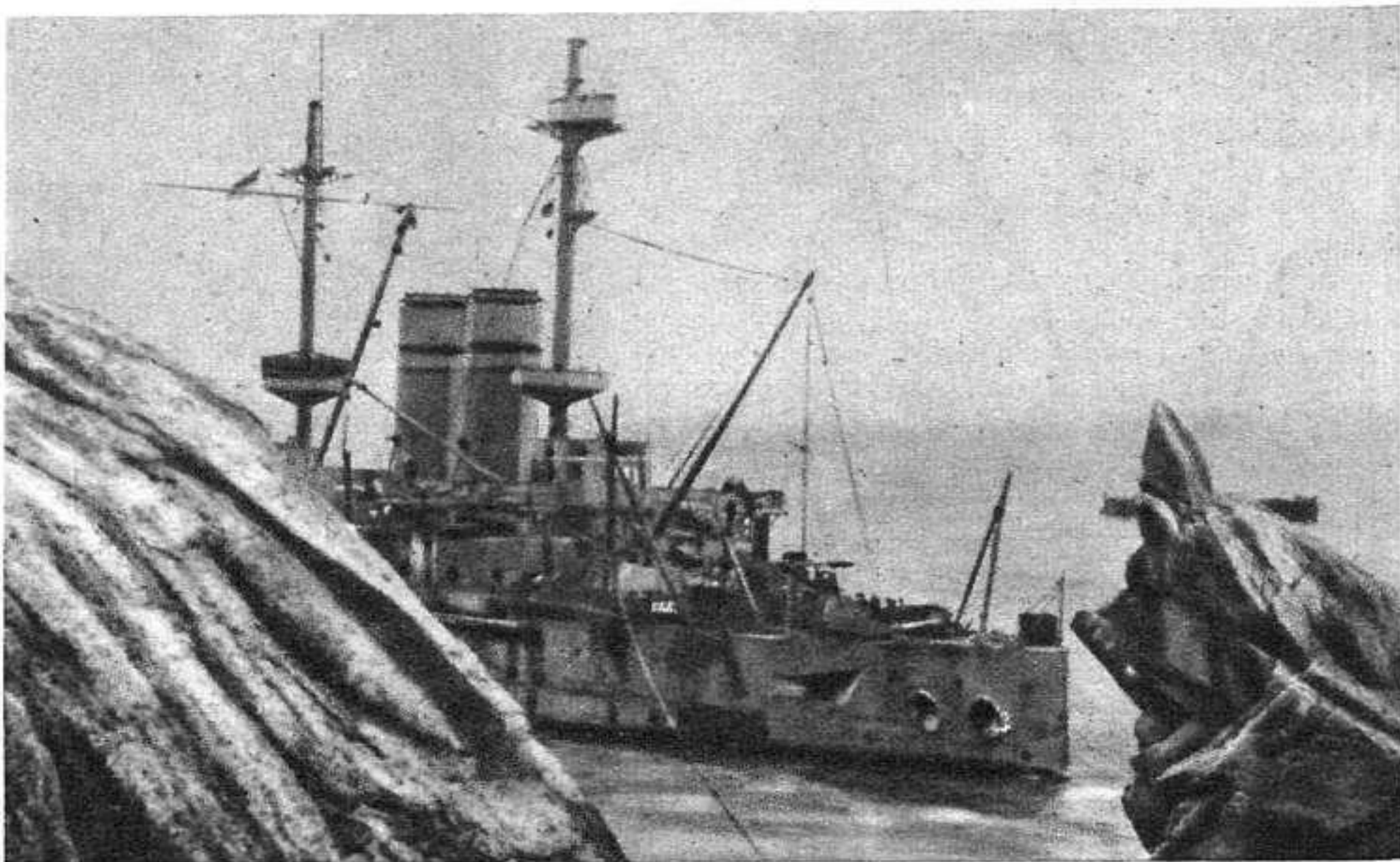
No hay nada tan desconsoladamente triste como la niebla en el mar. Ese velo opaco, color ceniza, que impide ver á un metro de distancia, es el verdadero horror de todo el que navega, su más fuerte enemigo.

La completa ignorancia de dónde puede surgir el peligro deprime y anonada; la tensión de ánimo aniquila.

Afortunadamente, las nieblas en nuestro litoral no son frecuentes, y vienen siempre acompañadas de vientos flojos y mar calma. Pero, en cambio, las costas más sucias y más cruzadas por derrotas de barcos son las más castigadas con nubosidades. Así sucede con nuestra costa gallega, bien llamada *Costa de la muerte*, y el Estrecho de Gibraltar.

Existen parajes marítimos donde las nieblas son un verdadero suplicio y azote, y la navegación se hace penosísima é insoportable. En el Atlántico Norte, y limitada al sur por Terranova, Irlanda, Escocia, Noruega y Nueva Zembla, y al norte por Spitzberg, Islandia y punta meridional de Groenlandia, existe una zona de nieblas constantes, acompañadas casi siempre de vientos duros y mares gruesas, de una opacidad desesperante y peligrosa.

Preguntad á cualquier comandante de buque de guerra, ó á uno de esos veteranos capitanes de barcos mercantes, ó al más experto y viejo *lobo de mar*, cuál es su mayor enemigo, y os contestará en el acto, sin titubeos y bajando la vista y la voz, como impotentes sólo ante su recuerdo: «La niebla!...»



Una víctima de la niebla. Sólo con su poder cegador puede un barco meterse en tierra de esta manera

Y es verdad, porque al cegarnos se hace invulnerable.

La niebla se manifiesta en muchos casos bajo diferentes aspectos; pero conservando siempre su traición, engaño y desorientación. Cuando no es total y densa, se presenta, ó alta, ocultando la parte de tierra que sirve para orientarse, ó baja, como surgiendo de la mar, ocultando los bajos y arrecifes de la costa. Siempre traidora y asolapada. Otras veces se presenta en forma de barras, navegando por la proa de los barcos y como impidiéndoles en sus derrotas ir viendo su ruta, cuajada de peligros.

Y, por último, existe también la *niebla en chubascos*, la niebla intermitente é inoportuna, que deja ver limpia la costa ó la entrada de un puerto ó el paso estrecho y delicado; y cuando se arrumba á él, confiado

y seguro de la situación, surge el chubasco denso, precisamente cuando más falta hace la visibilidad y las tierras despejadas...

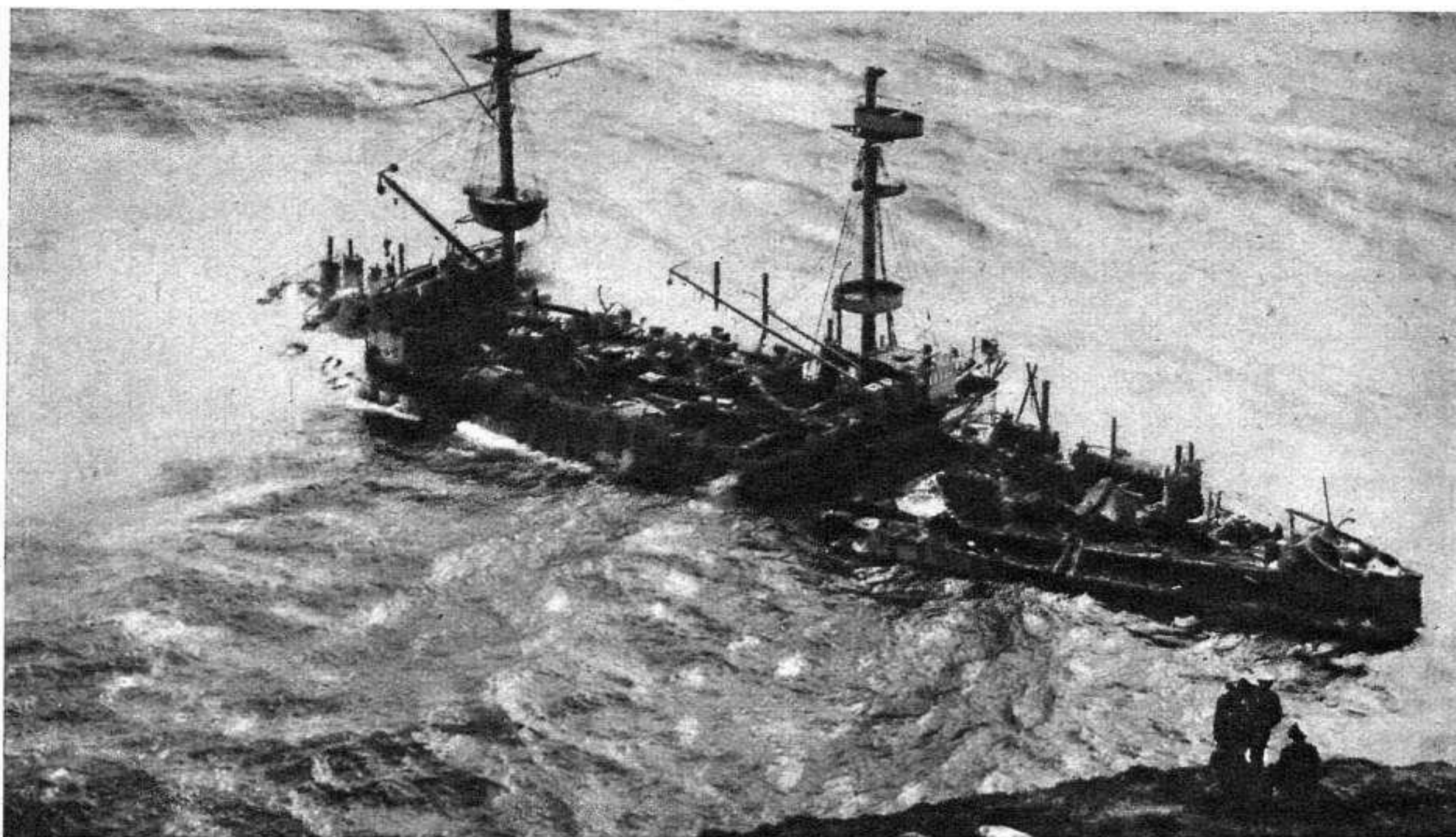
Todas las naciones conservan recuerdos lamentables de esta enemiga invencible por los daños y pérdidas que ocasiona en sus flotas de guerra y mercante.

Aún se recuerda el trágico naufragio del espléndido trasatlántico *Titanic* al embestir al iceberg en pleno mar libre; la pérdida del *Principessa Mafalda* en América del Sur; los siete destroyers norteamericanos que al acudir á la llamada de socorro del paquebote *Cuba*, embarrancado en la niebla, rajaron sus frágiles cascos en los arrecifes de *Honda-Point*..., y así sucesivamente no terminaríamos nunca de nombrar víctimas y víctimas de ese enemigo incansable y macabro. Hoy día, con las estaciones radiogonómicas repartidas por

la costa, con los radiofaros y demás señales sonoras de niebla, algo se ha conseguido disminuir su poder, sobre todo en las recaladas; pero aún sigue devorando barcos y vidas, cegando antes, como avergonzada de que se le vea en su traidora misión...

De noche, en el silencio profundo del mar, navegando despacio, lanzando las pitadas tristes de niebla, es cuando más se comprende su poder invulnerable, su pujanza y nuestra pequeñez. Y en ese ambiente opaco, húmedo y frío, como de tumba, es también cuando más se mira al cielo desde el puente...

Pedro RISTORI MONTOJO



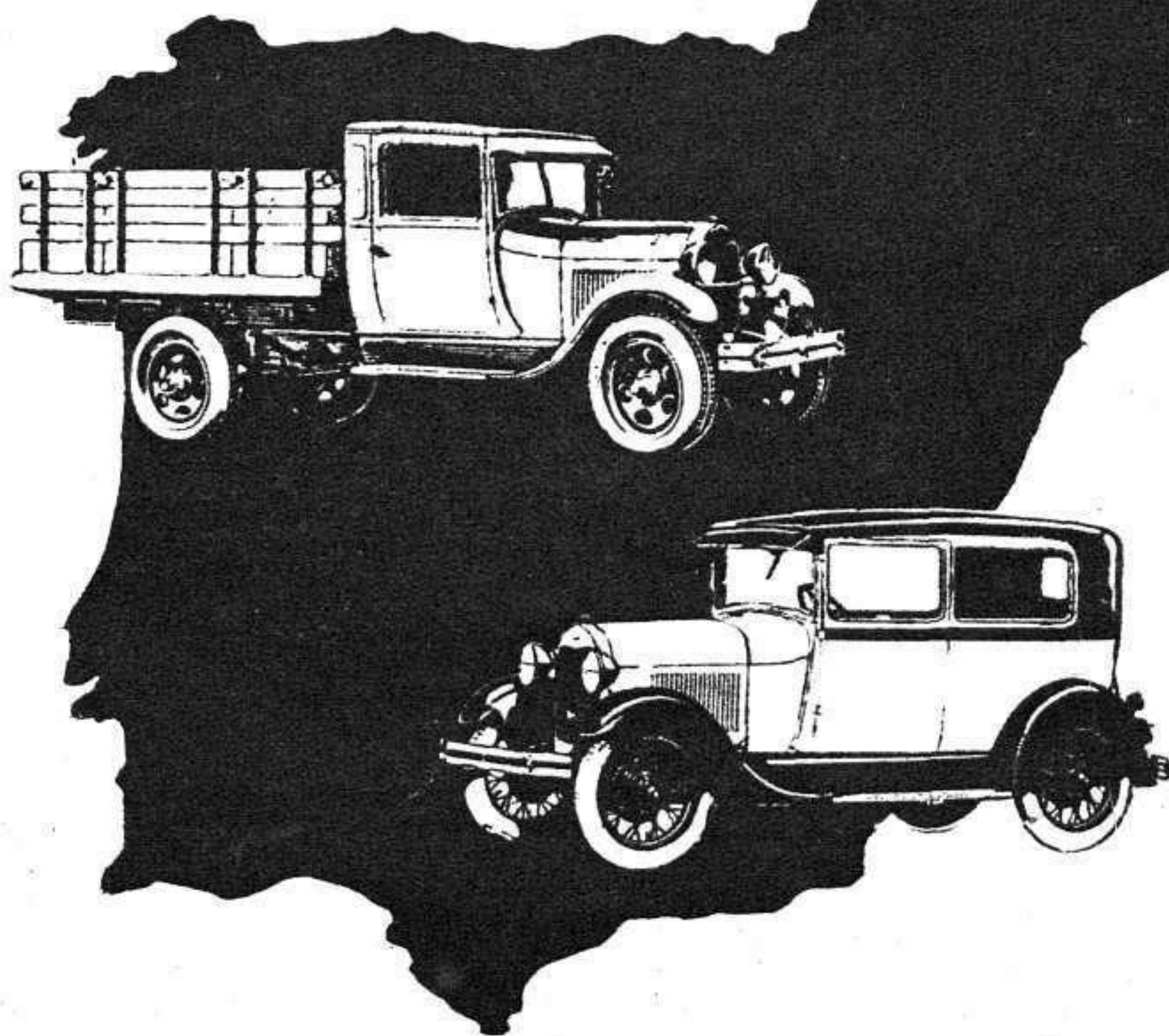
Trabajos para poner á flote el hermoso crucero inglés embarrancado á causa de la niebla

LA FORD

MOTOR IBERICA ES UNA

EMPRESA

ESPAÑOLA



A la Ford Motor Ibérica y a la creciente actividad de su fábrica en Barcelona, se debe gran parte del actual florecimiento de la industria del automóvil en España. La Ford Motor Ibérica no es una mera importadora de autos extranjeros, sino que importando las piezas, monta y termina sus coches y camiones en Barcelona, los vende en toda España y aún exporta a Portugal, Africa del Norte e Italia. Son españoles la casi totalidad de sus 500 empleados de oficinas y obreros. Gran parte de su capital es español

y en España quedan los beneficios del vendedor y en gran proporción los del fabricante. Los impuestos y derechos de Aduana que se pagan al Tesoro Español representan una cifra considerable. Así el 58% de lo que el comprador de un Ford paga queda en España. La otra parte queda reducida al mínimo indispensable para que Ford pueda extender sobre ella el crédito y el prestigio mundial de su nombre. Por esto afirmamos que la Ford Motor Ibérica es de derecho y de hecho una empresa Española.



COCHES Y CAMIONES
TRACTORES
FORDSON
AUTOMÓVILES
LINCOLN

FORD MOTOR IBERICA - BARCELONA

Entreviú con un loro



que no ha sido
atacado por la
psitacosis

tanza de loros. Recuerda las antiguas inmolaciones de hugonotes. ¿Ha leído usted a Merimée?...

La casa de mi amigo empieza a darme vueltas. No sé si me hallo próximo a un loro de biblioteca o al espíritu de algún erudito víctima de la más terrible de las metempsicosis.

—Siempre fuimos los niños mimados de ciertos hogares. Constituíamos el

complemento familiar. Nuestros soliloquios —producto de trabajos cerebrales que nadie tuvo la curiosidad de conducir al campo de la investigación— eran verdaderos alardes de ingenio. Cualquier inconveniencia, chiste, comentario o máxima que se nos ocurre proviene de un esfuerzo imaginativo rebelde al análisis. Somos filósofos de origen. Casi todos los profesores de Filosofía tuvieron nariz de pico de loro. Pregúntese si no a los nuevos descubridores de la Historia de Atenas. Se nos debe respeto, consideración y cariño, porque sacrificamos nuestra vida libre al entretenimiento de otras vidas melancólicas de suyo.

—Sin embargo, la psitacosis...

—¡Y dale!... Lo mismo pudiera localizarse el microbio en los loros que en las moscas borriquetas. ¿Por qué no se extermina a las moscas, en particular a esas moscas de invierno, rezagadas y estúpidas, que van a morir plebeyamente en el cable de la luz?...

Hay un silencio que emociona. Mi amigo ya no ríe. Da terrones de azúcar al loro mojados en chocolate, succulento manjar reconfortador.

—Yo era feliz...

—¿Tango?...

—¡Narices!...

Fué más gráfica la expresión del loro cólerico.

Sí, caballero, sí; indudablemente, soy un loro extraordinario. Y por eso protesto del atropello yanqui.

—¿Del atropello yanqui?...

—Claro está. El Presidente Hoover acaba de prohibir la entrada de loros en los Estados Unidos, a causa de la psitacosis. Y ningún loro se indigna. Crea usted que...

Mi amigo no puede contenerse, y ríe a carcajadas. El loro, su loro, tiene razón. ¡Imposible mayor injusticia!... Pero es gracioso oírle hablar. Parece una endemoniada borla verde. Impone el erizamiento de sus plumas. Y se columpia en el arete de la jaula como pequeño monstruo enloquecido.

—De manera que usted, señor loro...

—Genaro; me llaman Genaro en esta casa. Nací en El Brasil, y vine a España a bordo de un barco de la Royal Mail Steam Packet hace cuatro meses. Ni como, ni duermo, ni vivo a gusto. Me obsesiona eso de la psitacosis. Como si todos los loros del mundo fuéramos portadores del germen. Miente la Ciencia al atribuirnos semejante enfermedad. La psitacosis no tiene sentido. Confunden el morbo con la utopía. Sospecho jugadas poco leales. Creo que se trata de adoptar una postura cómoda frente a lo que no se conoce.

Nueva carcajada de mi amigo.

—Figúrese usted lo que significa una ma-

—Yo no supuse nunca que se nos degollara sin tregua. Rrrrrr...

Forman remolino las plumas del buche, convertidas en lanzas verdes, de verdor tan hondo que dispara diluvios de dardos verdes hacia las cosas, bañándolas de verde, de verde de loro, el verde más verde que reina en la maléfica gradación de los verdes.

—Durante mis horas de ensueño me atormenta la certidumbre de morirme. Debe de faltar ya muy poco para que nuestros enemigos lleguen al máximo de su locura; una sociedad anónima, «La Internacional Antilorista», por ejemplo, establecerá el certamen que me espanta, con atrayentes recompensas en metálico para el arquitecto que planea el mejor camposanto de loros. Seremos, pues, tan afortunados como los perros de París. Habrá que ver con qué furor artístico intervendrán en el torneo arquitectos y escultores. A los interesados, naturalmente, no se nos consultará para nada. Tampoco se nos concederá el derecho a elegir sepultura, ni lápida ni símbolo que corone el mausoleo. ¡Quién sabe si un exceso de inspiración imprimirá en el plinto de cada pedestal recordatorio el relieve del ramito de perejil. Y mientras tanto, la degollina a toque de corneta, el miedo colectivo a la psitacosis. Caiga el que caiga, inocentes o no, nos despanzurrarán a millares. ¡Guerra a la psitacosis!... ¡Guerra contra el bacilo!... Y el loro que no esté contaminado, a la hoguera también, porque si no es psitacoso, debe serlo, y no es admisible perdonar el error de una salud que hoy, en el loro, antes afrenta que redime. Rrrrrr... Rrrrrr... Rrrrrr...

Este redoble-contera hiela la sangre, y me acomete una especie de temblor histérico parecido al del loro, con quien me he identificado.

—¿Dónde están las manos suaves de mi señora Joaquina do Monte Preto?... Usted, señor periodista, ignora en absoluto nuestra hiperestesia epidérmica. Una caricia de mujer supera en intensidad, a través de este ropaje agua de lago que nos adorna, a cuantos mimos, zalamerías y demostraciones afectuosas inventaron caletres febriles. Allí, en el Brasil, antes de la maldición psitacósica, era yo embajador de mí mismo. Dormía, comía y bebía como un príncipe. Mis plumas no envidiaban las del pavo real. Los cortejadores de mi hermosa dueña alababan el perfume con que ella gustaba de impregnarme. Yo, ocurrete, perfumado, dichoso, hacía juegos malabares con mis impertinencias, y aprendí a balancearme coquetamente en el columpio del jardín como si fuese otra flor. Ahora presiento el tránsito. Moriré joven. La existencia interminable de los loros huele ya a tóxico. ¡Qué pena!... Rrrrrr... Rrrrrr... No me queda ni el recurso de una disección honrada. ¡La psitacosis, la psitacosis!...

¿Para qué continuar?... Demos fin al pintoresco y triste reportaje. Y como colofón, añadámosle el doloroso plañido de un «Rrrrrr...» que suene a lamento...

FÉLIX PAREDES



TERNURA MATERNA

¡El desayuno del niño! Mamá sabe que excitando la fantasía infantil se estimula el apetito. El niño crece y antes del mediodía ha de gastar muchas energías en las clases y en el recreo.

Háblele de Chiquilín, valiente, travieso y simpático. Dele a comer Chiquilín, la galleta de los niños valientes. Intensa-mente nutritiva, es mucho más digestiva y ligera que el pan y las pastas. Tostadita, rica, crujiente, gusta con delirio y nunca empacha. Es la galleta española comida por más niños.

Contiene huevo, mantequilla, harina y azúcar, todo fresco y sano. Désela también para postres y merienda, sin limitación. ¡Ya verá si tiene apetito! Y acompañele usted.

Comprando las galletas empaquetadas, las come Ud. intactas y limpias. Exija que su proveedor saque el paquete original de la lata en el momento de la compra.

Chiquilín

La Galleta que ayuda a Crecer

Para desayuno, merienda, postres y para todas horas. Sola o con leche, cacao, chocolate, mermelada, etc.

**PAQUETE DE 200 GRAMOS:
UNA PESETA**

Guárdelas también en lata y lugar seco. No olvide que las mejores galletas se revienen. Las de Artiach, bien guardadas, se conservan como recién salidas del horno.



ARTIACH



LILI

Excelente galleta popular.



Los alumnos del Conservatorio Municipal de Música y Declamación, con sus profesores, tributando un homenaje a la memoria del gran actor Isidoro Máiquez, ante su monumento

ESTA ciudad necesitaba, aparte de su transformación urbana, tener Centros donde la generación nueva encontrase motivos de amplia cultura y Cartagena ha ido trabajando hasta conseguir el fin que anhelaba.

En el ramo de Instrucción Pública ha visto coronados sus esfuerzos, y orgullosamente pasea el pabellón triunfal de su limitado número de analfabetos...

Cartagena ha sido cuna de hombres de inextinguida fama, y hoy día esta ciudad subvenciona á un buen número de pequeños intelectos en embrión... Y como tenía necesidad de otras manifestaciones, creó el Conservatorio Municipal de Música y Declamación, y éste, entre los Centros de cultura artística de provincias, ha conseguido destacarse por sus rápidos progresos y floreciente vitalidad.

Su director, el notable poeta don Miguel Pelayo, es el alma inquieta y trabajadora que sabe, bajo su impulso, hacer florecer este delicioso centro de grata cultura.

Más de trescientos alumnos concurren á las clases de solfeo, piano, violín, armonía, acompañamiento, canto, declamación y esgrima, que desempeñan distinguidos profesores de reconocida competencia.

Con motivo de la visita á Cartagena del coronel Tonini, en representación de la Embajada de Italia, y del señor marqués de la Ribera, en el de S. M. la Reina Victoria, para imponer la Medalla de Oro á la bandera de la Cruz Roja, se celebró en el Conservatorio un ejercicio escolar en honor de los ilustres huéspedes, que constituyó una fiesta de arte muy delicada y atractiva.

ANTONIO ABELLAN AMOROS



Las señoritas de Noguera y Caballero en una de sus interpretaciones dramáticas



El brillante poeta don Miguel Pelayo, director del Conservatorio Municipal de Música y Declamación



Las alumnas del Conservatorio Municipal de Música y Declamación, en la última ofrenda que hicieron á la venerada Patrona de la ciudad de Cartagena (Fots. Abellán)

VARON DANDY

*ESTA MAÑANA
al levantarse
qué ha hecho Vd.?*



*Si no ha limpiado sus
dientes con*

**Pasta Dentífrica
"Varón Dandy"**

*(única preparada para fumadores
contra la nicotina)*

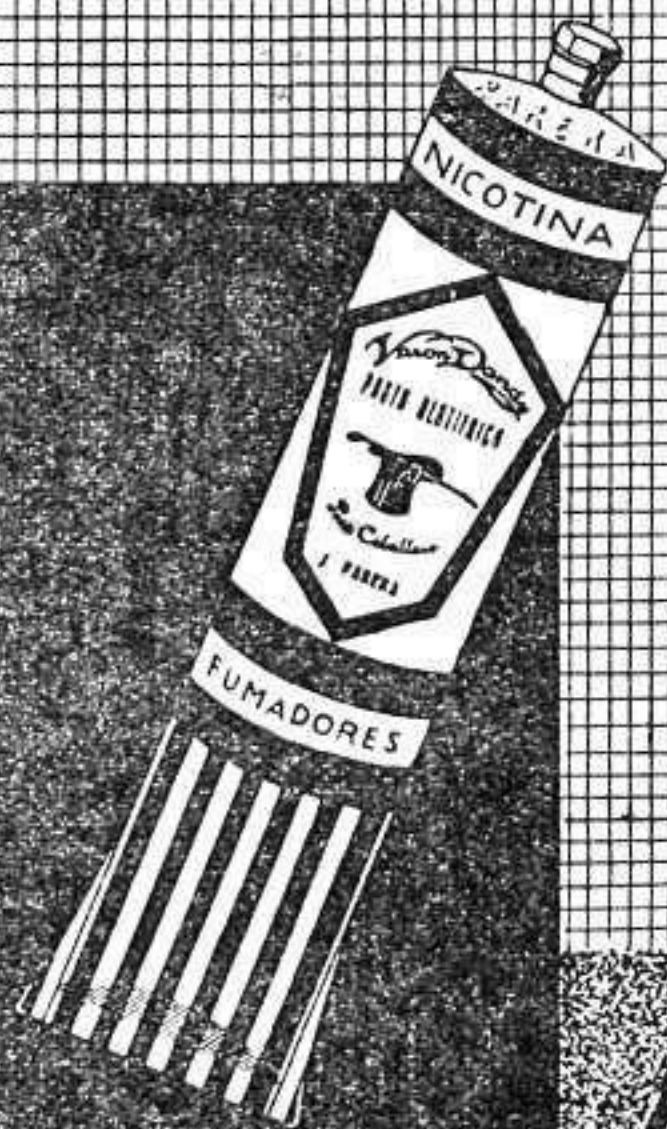
*ni se ha afeitado Vd.
con*

**Crema de Afeitar
"Varón Dandy"**

*(la más rápida, la más cómoda, la más
higiénica)*

*puede Vd. decir que
ha perdido el tiempo.*

¡Palabra!



*Perfumería
Pareira*

BADALONA

STUDIO
PAREIRA

VARON DANDY

Son puramente vegetales
y siempre eficaces las

Píldoras Brandreth

Curan el estreñimiento crónico

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua sucia, Aliento fétido, Dolor de estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal de hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanen de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO



Brandreth

Emplastos de **Alcock** Marca
Águila

Remedio universal para dolores

Dondequiera que se sienta dolor aplíquese un emplasto

Agentes en España: J. URIACH y C.ª, S. A. - Bruch, 49; Barcelona

DIXRAM

Aparato
eléctrico de varios usos

Protegido por la ley de propiedad industrial



Este aparato sirve para GUIJAR - ASAR HACER TOSTADAS - CALENTAR PLANCHAS Y TENACILLAS - COMO ESTUFA, etc., etc. Indispensable en el Hogar, Laboratorio, Hospital, Consultorio médico, Dentista, etc.

Consumo de 350 á 400 Wats hora

(CADA TRES HORAS UN KILOWAT.)

Alcanza su temperatura útil en 6 - 8 segundos.

SIRVE PARA TODAS LAS TENSIONES Y CORRIENTES

110, 125, 150 y 220 voltios. DIXRAM se garantiza

por un año. Su resistencia no se estropea por el

contacto del agua y excluye el corto circuito.

Precio del aparato completo: Ptas. 27. De venta en

cualquier establecimiento eléctrico. Si no lo encuentra en su localidad, pídaselo á su representante.

CARLOS F. DE LA REGUERA

Aribau, 130, pral., 2.ª, BARCELONA.

Si nos envía su importe por giro postal, lo recibirá á vuelta de correo.

PIDA UN PROSPECTO EXPLICATIVO, GRATIS

Lea usted **NUEVO MUNDO**

El que sufre de los nervios es porque quiere!!

Curación segura con el conocido **Elisir Bertrán**, recetado todos los días por los más eminentes médicos para combatir **EPILEPSIA**.

HISTERISMO, JAQUECA, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, INSOMNIOS, PERDIDA DE MEMORIA APOPLEJIA, etc. etc., No desconfíe curarse, por antiguo que sea el mal. Venta: Barcelona, Junqueras, 11. Madrid, Gayoso, Pérez Martín, F. Casas, E. Durán, etc.

MARGINALES

PAISES DE ABANICO

EN el momentáneo reposo abrí un viejo libro, de título evocador, con el fervor y el cariño que se ponen en cosa muy amada, y la desilusión, lo mismo que antaño, no tardó en llegar. Vi otra vez con pena que en las páginas del viejo libro, á través de párrafos pomposos, no alentaba en ningún momento el alma verdadera de Castilla.

Hay quienes pretenden apoderarse del espíritu de una región sin haber puesto sus pies en ella, y estiman, además, trabajo fácil conocerla sólo con asomarse á sus aldeanos en cualquier breve escapada dominiguera. Estos, al menos, ya cambian un poco de ambiente, porque hay otros que lo intentan desde la soledad íntima de su hogar; acaso en el café, á merced de una charla inocua y pedante; tal vez por un simple diálogo dialectal ó de leve añoranza escuchado en el tranvía.

Castilla es la menos conocida, é indudablemente la peor tratada. No ofrece para el ex-

traño, para el que no pone un devoto amor en su corazón cuando pisa la llanada augusta, externos atractivos que le seduzcan, y, por añadidura, los hombres que la pueblan, de raíz y temple franciscanos, hablan con voz queda cuando fuera del recinto local tratan de exponer quejas y ansiedades.

Puede que el alma castellana sea austera, melancólica y socarrona, seria y franca, noble y recelosa, abnegada y tímida, sin precipitados ardores en los corazones, sin incendios de visionario en los cerebros, con fe devota hacia la Patria que ella engrandeciera un día en su regazo con materno amor, vinculando sus cariños, muy callados por lo hondos y bien sentidos, en los campos que ya ahora, con el verdegay de los trigales, tienen la esperanzada sinfonía de la gestación.

También puede que sea el alma castellana esa otra de íntimos fervores religiosos, de acuciosa afición á la política de mando; activa en la diaria labor agotadora con la tierra; de seráfica contemplación hacia determinados ideales; propicia, en cambio, á la rápida adopción de extraños gustos, singularmente si poseen ciertos matices de ciudad, y de este modo van desvaneciéndose costumbres antiguas.

No está, no, en el viejo libro que de nuevo empecé á leer el alma castellana. La que para crear la gran nacionalidad española alentó en un condado, fundió reinos diferentes, llevó osada y triunfadora el estrépito de sus armas á todos los horizontes, paseó sus estandartes por el mundo entero, descubrió para la Humanidad tierras vírgenes, regó con sangre el árbol de las liberta-

des ciudadanas, concedió al pueblo prerrogativas en Cortes y Municipios y cantó á Dios con las estrofas de piedra de catedrales que desafían, en su firme gloria, al paso destructor de los siglos.

El alma de la Castilla actual no es la vigorosa y recia de antaño; pero mucho menos lo es la que pretende reflejar una vacua literatura en el viejo libro que quise leer para dilecto solaz del espíritu cansado.

LUIS SALADO

COCHE - SALON ENTRE MADRID - TOLEDO

Las Compañías de M. Z. A. y de Coches-Camas han establecido, desde 1.º de Marzo, un servicio de coche-salón, que incorporará la imperial Toledo, Meca del turismo receptivo español, á la extensa red de servicios de lujo de la Compañía Internacional de Coches-Camas.

La comodidad de los horarios de los trenes expresos 602 y 603, que es á los que se agrega el coche-salón; lo módico del precio del suplemento (4,20 pesetas) para tener derecho á ocupar asiento en este carruaje de lujo, y la facultad de asegurarse la reserva del asiento con toda la anticipación que se desee, mediante el abono de una pequeña sobretasa, han de hacer seguramente que este nuevo confort que se ofrece á los viajeros de la línea Madrid-Toledo y viceversa sea realmente apreciado.

Lea V. todos los domingos

crónica

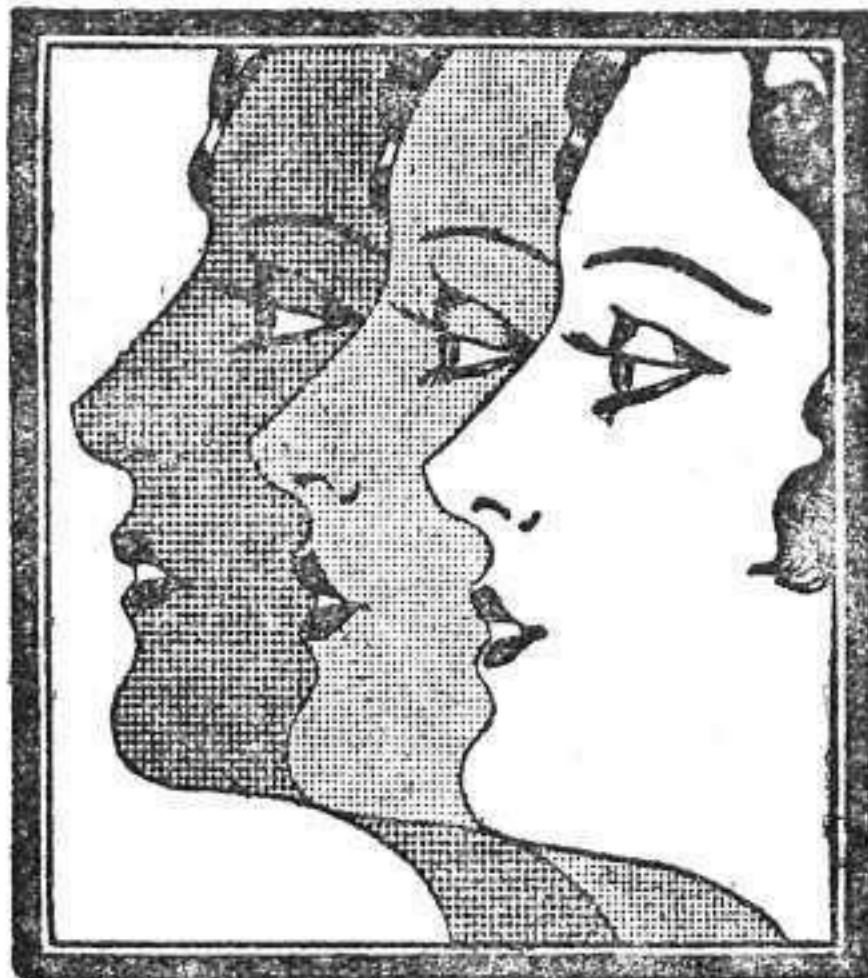
24 páginas

20 céntimos

COMO EMBLANQUECER SU PIEL

Una nueva cera, extraída de flores, asombra á los especialistas de belleza. Hace desaparecer las imperfecciones de la piel. Proporciona una tez tan rosada y blanca como la de un niño.

Durante el sueño, esta cera, conocida bajo el nombre de Cera Aseptina, penetra directamente en la epidermis áspera, rugosa y la suaviza tanto que la capa superficial y endurecida de la piel se desprende gradualmente en pequeñísimas partículas al lavarse la cara cada mañana. De este modo proporciona una tez compuesta enteramente de una piel nueva y fresca, tan lisa y delicada como los pétalos de una rosa. Las pecas, los barros feos y otras imperfecciones del cutis, desaparecen completamente y se verifica una transformación sorprendente. Una mujer de 40 años puede fácilmente aparentar 30 y aun menos. La Cera Aseptina se encuentra en todas las farmacias y perfumerías.



TUBO DE ENSAYO: Para que pueda usted apreciar por sí misma el extraordinario valor de este producto parisiense, remítanos 50 céntimos en sellos é inmediatamente se le enviará una muestra. Dirección: Laboratorios Viñas, Sección 15-C, Clarís, 71, Barcelona.



TOS BRONQUITIS, CATARROS, ASMA, etc.

La verdadera medicación balsámica la encontrará con el uso de las

PASTILLAS MORELLO



No importa el color o estado de su cabello, para peinarlo necesita Vd. una loción.

Ahora emplea Ron Quina — que no contiene quina — o Colonias y Lociones excelentes para otros usos, pero, que resecan o descoloran el cabello.

Use una buena loción capilar. Algo que si no hace crecer el pelo en la cabeza de un calvo, conserve sano y vistoso el que aun le queda.

Use CAPILAR AMERICANO que cuesta lo mismo que una buena loción o quina. De venta en perfumerías y droguerías.

CADILAR AMERICANO

Perfumeria I C A R T - Barcelona

Litro
Ptas. 12,00
1/3 de litro
Ptas. 6,00

PARA LAS UÑAS



Esmalte ROSINA, 2 ptas., blanco, rosa, rojo y granate. Esmalte ROSINA, Nácar, 4 ptas. Coral ROSINA, 2 ptas. Matapieles ROSINA, 2 ptas. Quita Esmalte ROSINA, 1,50 ptas., para las uñas. De venta en todas las perfumerías. Depósito: UNITAS, S. A. Librería, 23 BARCELONA

HERNIA

Se cura sin operar con los EMBLASTOS NOTTON. Venta principales farmacias. Informes Instituto Ortopedia Puerta Angel, 40 - Barcelona

Urinarias

Una caja
fué
suficiente

(Ambos sexos)

Escriben al Sr. García, en 2 del actual, desde Zaragoza, entre otros extremos, lo siguiente:

«...quedando asombrado de que al acabar de tomarla ya no tenía supuración.»

El nombre se omite por discreción.

Los CACHETS COLLAZO que curaron á este enfermo, son siempre de seguros y rápidos efectos en los casos de blenorragia, gonorrea (gota militar), orquitis, cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), vaginitis, metritis, etc., aún siendo antiguos y rebeldes á otros tratamientos.

Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina) y premiados con medallas de oro en París y Roma.

GRATIS remito dos notables folletos. Pídalos á A. GARCÍA, Alcalá, 85, Madrid.

PARA AMERICA

con anticipo de viaje y material á crédito, previas garantías, se necesitan representantes prácticos en el negocio de novelas por entregas. Escribi: á EDITORIAL GUERRI.

Apartado 225. VALENCIA.

CCC



ROGAMOS
UNA PESETA

AL MES, PARA LA



FERNANDO-VI-G-MADRID

CONCERTADO

APARTADO

Estudio de Arte Fotográfico

WALKEN

16, Sevilla, 16



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanizado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan á todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarias, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» á los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



MADRES BONITAS

de muchachos ya crecidos

Pueden conservarse jóvenes con este nuevo método para "alimentar" la piel hambrienta.

Hoy en Inglaterra hay millares de mujeres que tienen hijos ya crecidos y que todavía parecen jóvenes y bonitas. Eminentemente autorizadas médicas de Viena acaban de demostrar que la piel puede nutrirse. No es la edad sino una alimentación insuficiente de la piel lo que causa las arrugas, relaja los músculos de la cara y marchita la tez. Mujeres de 40, 50 y más años, alimentando el cutis con los elementos nutritivos que necesita, han conseguido de nuevo una tez maravillosamente fresca y un extraordinario aspecto juvenil.

Millares de madres hermosas de hijos ya crecidos emplean la Crema Tokalón, la famosa crema parisiense: es la única que contiene los alimentos que, según afirman médicos famosos, debe absorber la piel para conservarse joven, firme y lozana. La Crema Tokalón ha procurado un nuevo aspecto juvenil a innumerables mujeres, haciendo desaparecer las arrugas y las imperfecciones de la tez y devolviendo así una nueva y extraordinaria



ria belleza hasta en los peores casos de relajación de los músculos y de palidez. Por la noche, antes de acostarse, aplíquese la Crema Tokalón de color rosa, alimento del cutis, en un solo lado de la cara. La mañana siguiente verá que por ese lado la piel ha resultado mucho más bonita. Aplíquese entonces la Crema Tokalón blanca (sin grasa) y de este modo prepara una base perfecta para ponerse los polvos. Garantizamos un resultado satisfactorio ó devolvemos el dinero.



"LA FILOSOFIA DE LA INFLUENCIA PERSONAL" UN LIBRO EXTRAORDINARIO, GRATIS

¿Es Vd. ambicioso? ¿Tiene Vd. deseos de triunfar en esta vida? ¿Desearía Vd. ejercer una influencia en el ánimo ajeno y tener siempre confianza en sí mismo, dominándose y frenando sus instintos? Si así fuera, no deje Vd. de leer el libro titulado «La Filosofía de la Influencia Personal».

Nunca se ha encerrado la influencia, desde los tiempos más remotos, en los límites de una ciencia verdadera. En todas épocas ha habido personas que ejercieron una influencia notoria y extraordinaria sobre los demás, sin que por ello conocieran las causas ni supieran explicarlo. A este autor le ha incumbido la tarea de descubrir la fórmula encaminada a conquistar los corazones y ejercer determinado influjo, dando a conocer las leyes sencillísimas en que estriba.

«La Filosofía de la Influencia Personal» le abrirá un vasto horizonte. Revela el secreto del magnetismo personal de una manera tan sencilla y fácil que una criatura podría comprenderlo. Escriba Vd. pidiendo el libro. COMPLETAMENTE GRATIS.

El franqueo de una carta para Francia es de 40 céntimos.

DIRECCION:

Sage Institute. Dep. N. A. 9, Rue de l'Isly, París VIII (Francia).

Señora, en la edad CRITICA



Tome JARABE de

FELLOWS

Cuando se acerca esa crisis que lleva a la mujer a una nueva etapa de su vida, el sistema nervioso se debilita, el organismo se agota y la más ligera enfermedad puede aniquilarla. En esta peligrosa época precisa tomar un verdadero tónico. Tal es el Jarabe de Fellows, preparación científica que muchos médicos eminentes en el mundo entero recomiendan y recetan desde hace más de medio siglo.

Tómelo, señora, y no tema la crisis.

CANAS



Conseguiréis obtener el primitivo color natural del cabello usando

RHUM QUINA MELIS

nuevo preparado científico. Depto.: Madrid, Pérez del Molino. Carretas, 12



NAVAJAS PA AFEITAR



DE CORTE SUAVE NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S. SOLINGEN - ALEMANIA

SE VENDEN

los clichés usados de esta revista. Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

ESTREÑIMIENTO

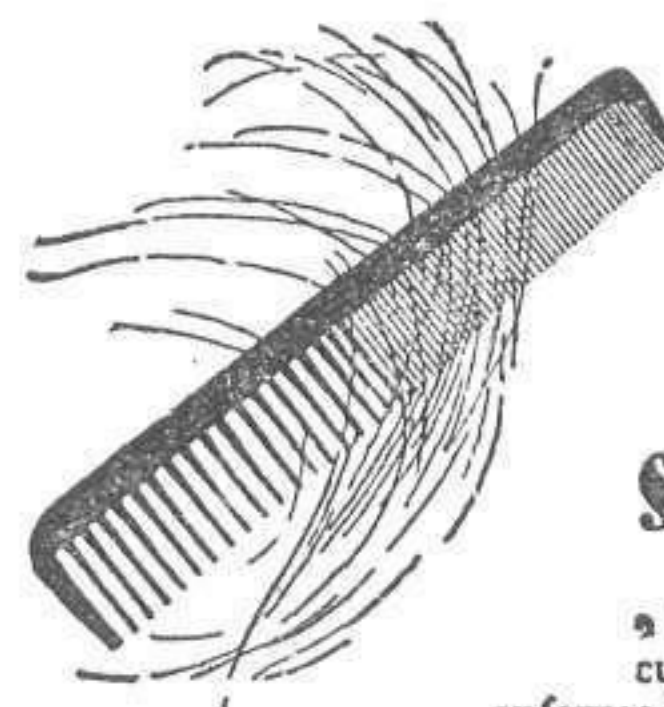
Curación completa con los

LAXANTES y DEPURATIVOS



DOSIS: 1 ó 2 granos al cenar

SE EXPENDEN EN FRASCOS DE 25 Y 50 GRANOS EN LAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y CENTROS DE ESPECIALIDADES



Para evitar eso...

hay un solo producto, el

SULFOPILOL

a base de azufre, el secular remedio contra las enfermedades cutáneas y el poderoso enemigo de la seborrea, productora de la

CALVICIE

Depósito: J. CINTO GUALLAR - Ruiz, 18 - MADRID

MUESTRAS GRATIS A LOS SEÑORES MÉDICOS

HERNIAS

Retención y curación radical; aparato específico de precisión absoluta, superadelantado del Prof. P. Ramón. Opúsculos gratis. Carmen, 25, 1.º, Barcelona. Delg.; S. Bernardo, 117, 1.º, Madrid.

SE ARRIENDA

por no poderla atender sus dueños

LA FÁBRICA DE HARINAS DEL PUENTE COLGANTE, DE ARANJUEZ capaz para una producción diaria de 20.000 Kilos, ó más si se desea.

Referencias: Hijos de Carmelo Sánchez :- Aranjuez



EL ORIGEN DE LAS ENFERMEDADES

Las enfermedades proceden en mayor grado de las faltas cometidas diariamente contra la higiene alimenticia. De estas faltas es el estómago quien soporta inmediatamente las consecuencias desagradables. Cuando comemos con exceso o demasiado aprisa, el resultado inmediato es el de sobrecargar y colmar el estómago. Este abuso acaba provocando pesadeces, acideces, náuseas, calambres o jaquecas.

Para remediar esta sobrecarga del estómago es preciso darle reposo, es decir, procurarle durante algunas semanas una alimentación ligera y fácilmente asimilable, como el PHOSCAO, que responde a todas las exigencias fisiológicas, siendo, además, muy agradable al paladar.

PHOSCAO

**EL MAS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES
EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS**

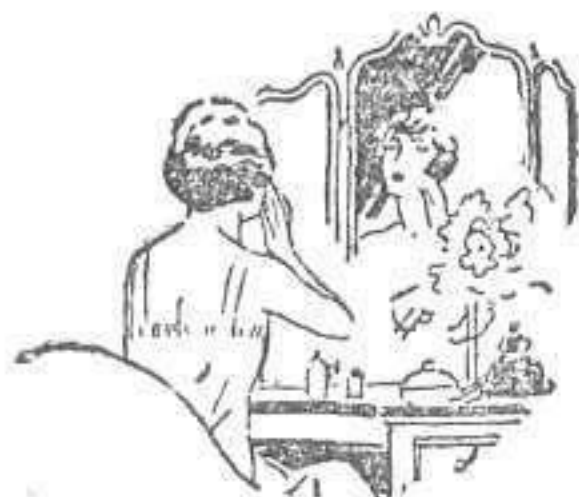
El PHOSCAO es aconsejado por los médicos a los anémicos, a los agotados a los ancianos, a las nodrizas y a todos los que sufren del estómago.

En farmacias y droguerías
SE ENVIA GRATIS UNA MUESTRA A QUIEN LO SOLICITE
Depósito: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona



Si usa Pond's Cold Cream al acostarse, se encontrará más hermosa al levantarse.

Si antes de acostarse se ha puesto en la cara un poco de Cold Cream Pond's, dejándola durante unos minutos y secándola después con una gasa purificadora Pond's, al levantarse se encontrará más bella. La piel de su cutis será más blanca, mucho más suave y más tersa. Si repite esta operación todas las noches, evitará las arrugas, pecas, rojeces y granos y conservará el cutis joven y hermoso hasta la edad más avanzada. Al levantarse y antes de salir a la calle, use Vanishing Cream Pond's. Protege el cutis contra el sol, el aire y el polvo y es la mejor base para los polvos. No hay nada mejor para evitar que las manos se corten.



No deje de probar el nuevo éxito de Pond's; el Refrescante y Tónico para aplicar después del Cold Cream.

Precios de las Cremas Pond's
Cold Cream o Vanishing Cream
Tubo pequeño Pts. 1.65 Tubo grande Pts. 3.35
Bote » 4.75 Bote » 9.15
Refrescante y Tónico, Frasco Ptas. 10.00
Gases Purificadoras Pond's, caja Ptas. 5.00
(Timbre aparte)

**CREMAS
POND'S**

EMBELLECEN Y REJUVENECEN

¿Padece Vd. hernia?

Ensaye Vd. esta aplicación gratis

Aplicuela á cualquier hernia, antigua ó reciente, grande ó pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVÍA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer ó niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia, para que en seguida los músculos se estrechen de tal modo que la abertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del braguer. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un braguer toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña é inocente hernia, pero de la clase que ha obligado á muchos á sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen á diario á un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es, ciertamente, algo maravilloso que ha ayudado á curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto.

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235),
8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre.....
Dirección.....
Provincia.....

**TINTAS LITOGRAFICAS
Y TIPOGRAFICAS
DE**

Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70

Despacho: Unión, 21

BARCELONA

SANTA BIBLIA

ANTIGUO Y
NUEVO
TESTAMENTO

"Un libro que contiene toda la sabiduría humana, abrigada por toda la sabiduría divina."

VÍCTOR HUGO



Enviase la Biblia (mide 24 x 18 centímetros), a reembolso de 6,75 pesetas por todo gasto. El estuche con los Evangelios (13 x 9 centímetros), contra remesa de 0,65 centimos en sellos de correo por todo gasto.

Sociedad Bíblica, Flor Alta, 2 y 4.-MADRID

¿Cómo curará su asma y bronquitis?

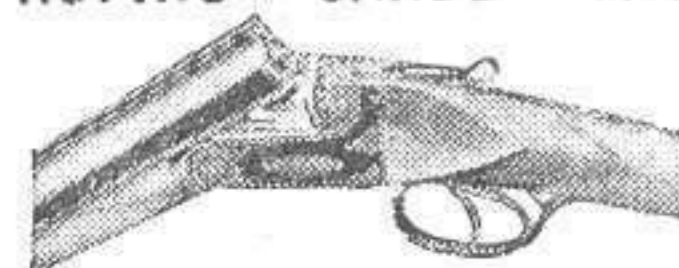
MUY SENCILLO



Tomando tres cucharadas al día de **RESTAURADOR MANISAN** número 2, que con el poco tiempo que tiene de existencia ha demostrado una gran superioridad á sus similares por el gran número de curaciones obtenidas. **EL RESTAURADOR MANISAN** núm. 2, normaliza las secreciones bronquiopulmonares, favoreciendo la expectoración, hace desaparecer la opresión ó fatiga y aumenta las fuerzas en general. **EL RESTAURADOR MANISAN** es el mejor preparado contra el asma y bronquitis. En caso de no encontrarlo en su localidad, enviando por correo 6,50 pesetas al Depósito, Baja San Pedro, 32, Barcelona, se remitirá directamente.

toración, hace desaparecer la opresión ó fatiga y aumenta las fuerzas en general. **EL RESTAURADOR MANISAN** es el mejor preparado contra el asma y bronquitis. En caso de no encontrarlo en su localidad, enviando por correo 6,50 pesetas al Depósito, Baja San Pedro, 32, Barcelona, se remitirá directamente.

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.^a



Fabricantes de escopetas finas de Oaza. Modelos especiales para Somatén

Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armerías

Pídase Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto. **IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Industria, 205. Barcelona.**

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

A VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

A NTES de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza, pregunten precios en Puebla, 1. Perfumería.

A PRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

A MBOS sexos, pueden escribir películas en casa. Mándenos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

A CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfioig, 37, Badalona.

A POPELEJA, parálisis, arterioesclerosis. Se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer», Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá, Valencia: Gamir, Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

A MPLIACIONES fotográficas garantizadas. Precios especiales para industriales. Faltan Agentes. La Foto-Pictórica, Apartado 148, Sevilla.

A TENCION: sin capital fabricaréis seis industrias diferentes. Manipulación sencillísima. Ganancias sorprendentes. Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

B ORRACHOS. Curación segura. sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

C ALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner. Cervera (Lérida).

C OLECCIONISTAS sellos! Oferta ilustrada ocasiones, España, series, paquetes mundiales. Remitida gratis. Comprará baratísimo. Majó. Valldonzella, 28, Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

D EPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

C ANARIOS Musik Seiffer. Primeros premios 1928, 1929 y 1930. R. Cors, Sta. Coloma Farnés (Gerona).

D ESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 16 pesetas. Moyá Flaquer, Artá. (Mallorca).

E NCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1.25. Suscríbase. Editorial Cervantes, Barcelona.

E mpleado, 24 años, desea ocupación de seis tarde en adelante. Escriba: B. Fernández, Caridad, 22.

F ABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

G RATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

H IGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

H IGIENE íntima, ideal y aromatizada con el famoso Lysoform (lavados antisépticos al 1%). Contra granos purulentos, llagas, heridas. Elixir dentífrico. Lysoform, único verdadero antiséptico bucal. Jabón Lysoform muy neutro para cutis sensible.

M AQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

M ULTICOPISTAS. El aparato más perfecto económico, cómodo, práctico y útil en toda oficina por PESETAS 35 y 55 completo con sus accesorios. Pida prospecto y se vencerá. Apartado 748. Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

N O tire usted su dinero. Antes de comprar un tratado de ortografía castellana, quiera ver el de Iglesias. Compárelo con los demás y proceda luego en consecuencia. Nos agradecerá el consejo. «Ortografía Española», de Iglesias. Elegante volumen de 272 páginas. 18 por 26 centímetros. Más de 100 ejercicios de práctica. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8.75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

O BESIDAD, gordura superflua, desaparición completa por medios naturales. pedid informes a José Blasco, Costean (Huesca).

O RTOGRAFIA Bullón, inmejorable, éxito enorme, tres ediciones en año y medio. Editoriales Fernando Fe, Hernando, Madrid, y principales librerías americanas.

P OSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P ARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

P OSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

P ELICULAS Pathé-Baby. Repertorio completo francés y español; compra, venta, cambios, alquileres. Apartado 129, Málaga.

P ARA HACERSE AMAR

P ARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS. Mercedes Garrido. Profesora y Practicante. Asistencia embarazadas. Inyecciones. Santa Isabel, 1, tercero. (Antón Martín).

P ARTOS. Rosa Mora. Profesora acreditada. Médico especialista para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

P ARTOS, consultas económicas. 20 años de práctica; hay médico especialista. Jorge Juan, 55.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

P ARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Q UEREIS fabricar hogar jabón, lejía, superiores, baratísimos? Adquirir fórmulas sensacionales, modernas, infalibles, ganancias asombrosas. Ferrer. Balmis, Alicante.

S ENAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1929, contra reembolso o giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos Apartado 228. Barcelona.

S OLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas mitad precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran éxito: todo franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisiones. Casa Levy, 18, Cour Pasteur, Burdeos, Francia.

S ollicitan madrina de guerra, los cabos Felipe Martínez y Teodoro Calero, Batallón Cazadores Figueras 6, 2.ª Compañía Larache.

S ollicitan madrina guerra, Pedro Picón, Juan Noguera, Emilio Gual, Aviación Militar Hidros (Melilla).

S ollicita madrina de guerra, el soldado Manuel Reyna Sánchez. Cuartel del Rey Ceuta.

S ollicitan madrina los cabos José Hermoso Regulares n.º 1, 7.ª Compañía (Tetuán) y Antonio Aranda, Regulares n.º 3, 3.ª, 1.ª Ceuta.

T AQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

V IRUELA. Sus huellas desaparecen con «Klenvi». Envío certificado, pesetas 11. Segalá, Rambla Flores, 14, Barcelona.

300 PESETAS mensuales, trabajo serio, duradero. Baeza. Gran Vía, Valencia. Escribid en tarjeta postal.

500 SELLOS diferentes, 40 Japón, 18 Estados Indios, 15 Mozambique, 18 Montenegro, todos diferentes. El lote entero, seis pesetas. Casa Juan Galé, Avilés.

TELÉFONOS
DE
PRENSA GRAFICA
REDACCIÓN:

50.009
ADMINISTRACIÓN:
51.017

SE VENDEN

los clichés usados de esta revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural a LOS OCHO DIAS de usar el INSUSTITUIBLE ACEITE VEGETAL MEXICANO, PREMIADO GRAND PRIX, CRUCES Y MEDALLAS. No mancha absolutamente nada, y por eso se usa con las mismas manos, como cualquiera BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADÍSIMO artículo no es para teñir los cabellos de tal ó cual color: es únicamente para devolver a los CABELLOS BLANCOS a su primitivo COLOR NATURAL, CON TODA GARANTIA, hayan sido éstos RUBIOS, CASTAÑOS ó NEGROS, sin que nadie pueda ni imaginarse que estén teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende en todas las perfumerías de España. Precio, 6 y 10 ptas. Con uno de los de a 10 ptas. hay cantidad suficiente para un año de uso. Concesionarios: «La Florida», Barcelona. Juan Martín y E. Durán.

Los mejores retratos y ampliaciones los hace

Díaz Casariego

Fernando VI, 5, (Planta baja), MADRID



Encola, engoma
y lo pega todo

“PUBLICITAS”
(S. A.)

Administración de la publicidad de
PRENSA GRAFICA
Avenida Conde Peñalver, 13.—MADRID



Es necesario depilarse

cuando el indiscreto vello cubre los brazos, o cualquier parte del cuerpo, y en este caso no hay nada tan fácil como una aplicación de **DEPILATORIO JOVINCELA**: se pasa la espátula y el vello desaparece. Una sola prueba le convencerá.

Se vende a Ptas. 6'00 el frasco, en polvo; en líquido a Ptas. 9'00.

Si su Perfumista o Droguero carecen de este producto, sírvase escribir al Fabricante: I. Bellvé, Apartado núm. 808, Barcelona, y lo recibirá a domicilio, franco de embalaje y portes.



APOPLEJIA - PARALISIS -

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arterioesclerosis e Hipertensión**

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países: *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina*; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2. Barcelona, Segalá, Rbla Flores, 14. y principales farmacias de España, Portugal y América



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Hasta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc.**, del hombre, y **vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc.**, de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas, herpes, úlceras varicosas** (llagas de las piernas) **erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc.**, enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), Cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sôkatarg, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona**, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

TELÉFONOS
DE
PRENSA GRÁFICA

REDACCIÓN:

50.009

ADMINISTRACIÓN:

51.017



HERNIAS

Médico
Ortopédico

Bragueros científicos y aparatos ortopédicos para mal de Pott, scoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos, único médico-ortopédico, Augusto Figueras, 8, Madrid.

REUMA, ASMA, OBESIDAD

Curación por el método alemán.

Consulta moderna: Churruca, 25; de 4 a 5.

Conservas

TREVIJANO

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo



Preocúpese

de su cabellera, pues es la base
de su belleza.

Tener cabello raquítico, pastoso y
sin brillo avejenta y afea á la mujer.

Una hermosa cabellera, lustrosa,
fina, exenta de caspa y grasa, contri-
buye con un tanto por ciento muy
elevado á hacer bella á la mujer.

El Regenerador

es el único producto de verdadera eficacia
con el que se consigue abundante cabellera
brillante, exenta de caspa y grasa. Este pro-

Detiene, á la primera aplicación, la caída del cabello. Con su uso continuado se consigue cabello
abundante, fuerte y sano.

REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD CON EL NUMERO 10.260

Consulte gratis al autor. Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

Precio del frasco en España, incluidos el timbre y el sello sanitario: 15,50 pesetas; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside,
pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES:

En Estados Unidos y Puerto Rico: Perfumería Cantora, 104, Fifth Avenue, Nueva York.
En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana. — En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis. —
Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.